

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ

SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

BIBOR MÁTÉ JÁNOS

ELTE BTK KITI, egyetemi tanársegéd

TARTALMI ÖSSZEGFOGLALÓ

Soltész Zoltánné 1944-től 1989-ig volt az OSZK munkatársa. Eleinte adminisztratív munkakörben dolgozott, 1949-től nyugdíjba vonulásáig pedig a Régi Nyomtatványok Tárában, amelynek 1962-től a vezetője volt. Részt vett az országos ősnymtatvány-katalógus (a „Sajó–Soltész”) és az OSZK-antikvákatalógus elkészítésében, máig alapvető kézikönyvek és szaktanulmányok szerzője. Kulcsszerepe volt abban, hogy 1982-ben „hazakerült” az Ómagyar Mária-síralmat is tartalmazó Leuveni Kódex. Hagyatékának általa őrzött részét unokahúga, Berlász Piroska az ELTE BTK KITI Könyvtárának ajándékozta. Az adomány részét képezi Soltészné számos publikációjának szerzői példánya, továbbá előadásai és egyetemi órái egy részének gépirata, személyes iratai stb. A tanulmány – jórészt ezekre alapozva – fölvezetja életútját, áttekinti szakmai munkásságát, függetlenül pedig közli műveinek jegyzékét.

Soltész Zoltánné (idegen nyelvű publikációkban többnyire *Elisabeth/Elizabeth Soltész*) neve nemcsak a muzeális anyagokkal foglalkozó „régikönyvesek”, hanem a legtöbb könyvtáros, sőt, a nagyközönség könyvtörténet iránt érdeklődő része számára is ismerősen cseng. Egy húsz éve halott, csaknem egész életében egyazon munkahelyen dolgozó, zárkózott személyiségű szakember esetében ez szokatlan jelenség, és valószínűleg számos publikációjának, így szakkönyvei és tanulmányai mellett népszerűsítő cikkeinek és hasonló kiadásokat kísérő írásainak köszönhető.

A 2017. novemberi konferencián tartott előadás – és így a jelen tanulmány – apropója, hogy *Berlász Piroska* nyugdíjas könyvtáros az ELTE BTK KITI Könyvtárának ajándékozta nagynénje, Soltész Zoltánné *Juhász Erzsébet* tárgyi hagyatékának általa őrzött részét. Az ünnepélyes átadására október 11-én, a Nyitott Napok keretében került sor.¹ Az adomány részét képezi számos publikáció szerzői példánya, előadásszövegek, személyes iratok, fényképek stb. E dokumentumok részletes bemutatására a Könyvtári Figyelőben² került sor, most – jórészt a KITI-nek ajándékozott anyagra alapozva – Soltész Zoltánné életútjának, tanulmányainak, szakmai munkásságának, tanári tevékenységének fölvezetése következik.³

Juhász Erzsébet Ilona 1921. február 7-én született Budapesten, a Bókay tér 4. szám alatti Weiss Alice Gyermekágyas Otthonban. (A teret később, a Szabolcs utcai kórház bővítése során beépítették.) Édesapja, *Juhász Lajos* (1883–1951) asztalosmester református vallású volt, édesanyja, *Nagy Mária* (1890–1982) pedig katolikus, gyermeküket

„megegyezés szerint” az utóbbi felekezetűnek kereszteltették.⁴ Juhász Lajosnak kisebb bútorüzeme volt (dolgozott például az Akadémiai Könyvtár szekrényeiben, de templomberendezőként is működött), felesége a háztartást vezette és a gyermekek nevelésével foglalkozott. Gyermekeiket taníttatták, négyük közül Juhász Erzsébet volt a harmadik. Bátyja, *íjf. Juhász Lajos* (1912–1990) történész a Pázmány Péter (ma Eötvös Loránd) Tudományegyetemen végzett, majd 1942-ben távozott Magyarországról. Oslóban telepedett le, ahol a városi levéltár munkatársa, majd igazgatója volt. Nővére, *Juhász Mária* (1917–1981) *Berlász Jenő* (1911–2015) történész-könyvtáros-levéltáros felesége lett. Ma már csak húga, *Bács Istvánné Juhász Gizella* (*1924) él.⁵

Az előbb idézett dokumentumon a család lakcímeiként még a VI. kerületi Dálnok (ma Székely Bertalan) u. 19. szerepel, néhány év múlva azonban már a vasút túloldalán, a Dévai u. 7. szám alatt laktak. Juhász Erzsébet elemi népiskolai értesítőjéből természetesen nemcsak ez derül ki, hanem az is, hogy nagyon jó tanuló volt: ebben a négy évben kizárólag „dicséretes”, „kitűnő” és „jeles” osztályzatokat kapott.⁶ Lényegében ugyanez folytatódott a középiskolában is, azonban itt becsúszott egy-egy „jó” németből (ötödikben, félévkor) és latinból (hetedikben). Fontosabb talán, hogy az előbbi nyelvek mellett angolul is tanult a Ráskay Lea leánygimnáziumban. Mivel a család ismét költözött, ebbe a lipótvárosi, Szemere utcai intézménybe már a Hűvösvölgyből járt, ahol a Széchenyi u. 7-ben laktak. Az iskolai értesítők szerint tagja (sőt, hetedikesként választmányi tagja) volt a Riedl Frigyes Ifjúsági Önképzőkörnek, és jelíges pályázaton nyert könyvjutalmat dolgozatával.⁷ Végzősként részt vett egy történelem versenyen, közreműködött a Szent Istvánkiállítás készítésében, március 15-én – immáron az önképzőkör ifjúsági elnökeként – ő mondta az ünnepi beszédet, ismét könyvjutalommal elismert dolgozatot írt, és 10 pengő jutalmat is kapott. Közben a Sportkör alelnöke is ő volt.⁸ Teljesítményét azzal is elismerték, hogy negyedikig fél-, ötödiktől pedig teljes tandíjmentességet biztosítottak számára.⁹

Az előbbieken alapján szinte természetes, hogy kitüntetéssel érettségizett,¹⁰ az viszont meglepő lehet, hogy egyelőre nem tanult tovább. Egy tíz évvel későbbi önéletrajzában így írt erről: „Édesapám kisiparos, s minthogy három testvérem iskoláztatása anyagilag nagy megerőltetést jelentett, nem iratkozhattam be az egyetemre, hanem kenyérkereső pályára kellett lépnem.”¹¹ Emellett szerepet játszhatott döntésében az is, hogy az érettségi idején még családanyai szerepre készült. *W. Salgó Ágnes* megfogalmazása szerint: „Fiatal lányként Soltész Zoltánné is arra gondolt, hogy majd férjhez menve gyermekei is lesznek, de ez a vágya a háború következményeként nem teljesült.”¹² A hagyatékban ma található dokumentumok szerint 1940. január 17-től majdnem pontosan négy évig tisztviselőként dolgozott különféle magánvállalatoknál (Csonka János gépgyára, Metália bádógárgyár stb.) és a Pénzügyi Központban.¹³ Az iratokból az is kiderül, hogy legkésőbb ekkortól, több mint egy évtizeden át Lónyay u. 19. III. em. 3. volt a lakcíme.¹⁴ Az '50-es évektől bő két évtizeden át a Bocskai út 67-ben élt,¹⁵ a későbbiekben pedig egészen haláláig a Kálló esperes u. 2. szám alatt volt az otthona.¹⁶ A Magánalkalmazottak Biztosító Intézetéből 1944. január 15-én lépett ki,¹⁷ és ezen a napon lett az Országos Széchényi Könyvtár (OSZK) munkatársa.¹⁸

Ugyanezen évben, 1944. június 24-én történt házasságkötése is. Férje, *Soltész Zoltán* (1917. április 23–1987. február 11.) az esküvő idején m. kir. főhadnagyként szolgált.¹⁹ Őt postatiszt apja – taníttatása érdekében – tíz éves korában adta katonaiskolába, ahol ingyenes nevelést kapott.²⁰ Önkéntesként 1936. október 6-tól szolgált,²¹ három évvel később végzett a Ludovikán. 1939. augusztus 20-án hadnaggyá avatták, 1942. április 1-én főhadnaggyá léptették elő.²² Előbb Budapesten szolgált légvédelmi tüzérként, majd 1942 májusától „orosz hadm.[űveleti] területre” vezényelve. 1943 januárjában olyan súlyos térsérülést szenvedett, hogy a szükséges műtétre kórházvonattal hazaszállították. Ezt követően ismét a magyar főváros légvédelménél szolgált, de csapatszolgálatra már nem volt alkalmas.²³ Ekkoriban határozhatták el Juhász Erzsébettel, hogy összekötik életüket, mert Soltész Zoltán házassági óvadékát 1943. december 17-én engedték el.²⁴ A belvárosi főplébánián kiállított házasságlevelük szerint a két tanú *Anzenberger Mihály* „áll. vasgyári ny. (?) igazgató”²⁵ és *Berlász Jenő* (ekkor „egyetemi m.[agán] tanár”) volt.²⁶ Bár Budapest ostromát Soltész Zoltánné a fővárosban vészelte át,²⁷ a világháború miatt az ifjú pár ekkor csak rövid ideig élhetett együtt, hiszen felgyógyulva Soltész Zoltán folyamatosan légvédelmi tüzérként szolgált, és két nappal a harcok befejezése előtt, 1945. február 11-én – felesége önéletrajzát idézve – „orosz hadifogságba esett”,²⁸ ahonnan csak két és fél évvel később, 1947. július 7-én szállították haza. Öt nap múlva jelentkezett a budapesti I. kerületi parancsnokságon, s a nem sokkal később kitöltött, már idézett kérdőív értékelése után, július 23-án a „tényleges szolgálatban megtartását” javasolták.²⁹ Igazolása ellenére október 28-án arról értesítették, hogy „mint nélkülözhetőt, végelbánás alá vonták”.³⁰ Már idézett, 1951-re datálható önéletrajza szerint még hazatérése hónapjában segédmunkásként kezdett dolgozni „a vas szakmában.”³¹ Hamarosan följebb lépett a ranglétrán, mert egy 1950. szeptember 15-i dátumú kérdőív vonatkozó kérdésére felesége azt a választ adta, hogy férje revizorként dolgozik a Szerszámgyárban.³² A következő évben – akkorra datálható önéletrajza szerint – Soltész Zoltán (munka mellett) szaktechnikus képző tanfolyamra járt.³³ Ugyanitt írja, hogy – katonai szempontból – csak irodai szolgálatra érzi magát alkalmasnak, mert 50%-os hadirokkant.³⁴ 1958. január 2-i keltezésű felülvizsgálati lapján már a K[ohó- és] G[épipari] M.[inisztérium] Tervező Irodáit említi munkahelyeként. Ugyaninnen tudható, hogy katonai szolgálata során Signum Laudist, kormányzói dicsérel elismerést kapott, 1951 óta tervezőként dolgozott, és munkahelye igen pozitívan nyilatkozott róla. Ennek, és politikai inaktivitásának dacára az először megfogalmazott javaslatot („rendfokozatának meghagyásával és »S« csoportba való besorolásával a bizottság egyetért”) áthúzták és lefokozását javasolták.³⁵ Soltész Zoltán továbbra is a módosított nevű Kohó- és Gépipari Tervező Vállalatnál maradt, gyászjelentésén az szerepel, hogy „több mint 30 évig a KOGÉPTERV volt [sic!] munkatársa”.³⁶ Közben, 1956 és 1962 között elvégezte a Műegyetemet (Gépészmérnöki Kar, Erőgépész szak, Épületgépész ágazat),³⁷ s nyugdíjazásáig gépészmérnökként dolgozott.

Soltész Zoltánné 1945 ősze és 1950 tavasza között, tehát már az OSZK alkalmazottjaként, munka mellett végezte el a PPTE-t (a mai ELTE-t). Indexe (helyesebben lecke-könyve és leckeigazolványa, mert két egymásba illesztett dokumentumról van szó) szerint muzeológus-jelölt volt, szaktárgyaiként középkori régészet és művészettörténet, illetve újkori művelődés- és művészettörténet szerepel. Az a fél évtized, amikor egyetemre járt, igen szerencsés időszak volt abból a szempontból, hogy *már* taníthatták azok, akik korábban ezt az ún. zsidótörvények miatt nem tehették volna, és *még* járhatott azok óráira, akiket a kommunista hatalomátvételt követően eltávolítottak az Egyetemről. Az index lapjait szignáló oktatók névsora imponáló: többek között *Alföldi András, Baránszky-Jób László, Borzsák István, Berkovits Ilona, Dercsényi Dezső, Domanovszky Sándor, Füst Milán, Genthon István, Gerevich László, Gerevich Tibor, Györkösy Alajos, Győri János, Hajnal István, Horváth János, Kampis Antal, Kaposy János, Lukács György, Moravcsik Gyula, Szalai Sándor, Vayer Lajos, Váczy Péter, Voit Pál* és *Zádor Anna* is tanította. Talán mondani sem kell, hogy mindnyájan kizárólag jelesre, igen kiválóra, kitűnőre és hasonlókra értékelték Soltész Zoltánné teljesítményét.³⁸ Mielőtt – általános régészetből – alapvizsgázott volna,³⁹ még kiegészítő érettségit tett latinból,⁴⁰ természetesen mindkettőt jeles eredménnyel. Abszolutóriumát csaknem egy évtizeddel később állították ki,⁴¹ és ugyanabban az évben, 1958-ban doktorrá is avatták. (Fő tárgya a művészettörténet volt, melléktárgyai pedig az ókori és a középkori régészet.)⁴² *A magyarországi könyvdájszítás a XVI. században* című disszertációjának⁴³ néhány évvel később könyvváltozata is megjelent.

Itt kell megemlékezni Soltész Zoltánné talán legfontosabb tanáráról, aki formális oktatásban valószínűleg sohasem részesítette, mégis szinte a mestere volt. Amikor Juhász Erzsébet az OSZK-ban kezdett dolgozni, még *Fitz József* (1888–1964) volt az intézmény főigazgatója. Őt 1945-ben leváltották, s a következő évben nyugdíjba vonult, ám ezután is gyakran bejárt a könyvtárba. Soltész Zoltánné nagyon tiszteletteljes, ugyanakkor már-már baráti viszonyban volt vele, és – szakmai véleménykülönbségeik dacára – évtizedekkel később is hangsúlyozta, hogy milyen sokat tanult tőle. Több cikket is írt róla,⁴⁴ de kapcsolatuk természetét talán jobban jellemzik Soltész Zoltánné hozzá írt, az '50-es években is „Kedves Főigazgató Ur” megszólítású levelei⁴⁵ és képeslapjai,⁴⁶ illetve Fitz „Kedves Zso” kezdetű és „Józi bácsi” aláírású levelei.⁴⁷ Többségük szakmai kérdésekről szól, de az egyikben Soltész Zoltánné azon sajnálkozik, hogy az őt névnapján megköszönteni akaró, és emiatt a könyvtárba betérő Fitz nem találta a helyén, mert házon kívül volt.⁴⁸ Jelképesnek is tekinthető, hogy Soltész Zoltánné részt vett Fitz utolsó, postumus megjelent könyvének sajtó alá rendezésében.⁴⁹

Soltész Zoltánné bő fél évszázadot töltött az OSZK-ban, hiszen 1944. január 15-én lett az intézmény dolgozója, ahová nyugdíjba vonulása után is bejárt (asztalát haláláig megtarthatta), s mindvégig tagja volt a könyvtár Tudományos Tanácsának.⁵⁰

Pályakezdő éveiről ma már csak hivatalos dokumentumok tájékoztatnak. Sokáig adminisztratív munkakörben dolgozott, 1944. október 10-től a pécsi m. kir. Erzsébet Tudományegyetemnek az OSZK-hoz kirendelt díjnoka volt.⁵¹ Már idézett önéletrajzá-

ban azt írja, hogy „1945. április 13-án a Magyar Nemzeti Múzeum igazoló bizottsága »igazolt« s a bizottság jegyzőjévé rendelt.”⁵² Tíz nappal később, Fitz József igazoló-bizottsági tárgyalásának első napján Soltész Zoltánné szót kért, és Fitz mellett tanuskodott.⁵³ 1945. május 7-én viszont tanúként megerősítette *Györke József* azon állítását, miszerint *Bartonicék Emma* a háború befejezését csakis német győzelemmel tudta elképzelni.⁵⁴ *Curriculum vitae*-jében említi, hogy nem B-listázták.⁵⁵ A „tudományos segéd-személyzet létszámában a X. fizetési osztályba” történő kinevezése még 1945 nyarán történt,⁵⁶ a következő év tavaszán I. o. segédtitkárként szerepel egy a MNM ügyvezető alelnöke által kibocsátott, a X. fizetési osztály 3. fokozatába történt rangsorolás „jóváahagyólag tudomásul” vételéről szóló értesítésen.⁵⁷ Két év múlva könyvtári tisztként említik a Vallás- és Közoktatásügyi Minisztériumba történő berendelésekor,⁵⁸ könyvtári s.[egéd] tisztként pedig egy újabb esztendő elteltével, amikor a VKM VI. főosztályáról visszarendelték az OSZK-ba.⁵⁹ Már idézett önéletrajzában azt írja, hogy a minisztériumban *Tolnai Gábor* mellett teljesített szolgálatot, és az is kiderül belőle, hogy ez 1948. április 1-től pontosan egy éven át tartott.⁶⁰ Mivel Tolnai 1945–1947-ben az MNM Elnöki Hivatalának vezetője, 1947–1948-ban pedig az OSZK főigazgatója volt,⁶¹ feltételezhető, hogy ő „vitte magával” Soltész Zoltánnét az egyetemi és tudományos ügyekkel foglalkozó minisztériumi főosztályra, és mielőtt római követ lett, intézkedett, hogy beosztottja visszakerüljön a könyvtárba.

Ezt követően, 1949 áprilisában Soltész Zoltánné a Régi Nyomtatványok Tárának (RNYT) munkatársa lett. Az ekkor kezdődő bő négy évtizedről többen is beszámoltak már,⁶² sőt, egyetlen ilyen jellegű publikációjában maga Soltész Zoltánné is megemlékezett róluk,⁶³ illetve a vele készült (és eddig azonosított) három riport mindegyikében érintette a témát,⁶⁴ ezért itt most nem szükséges részletesen kitérni rájuk.

Évtizedekkel később – szakmailag és emberileg egyaránt – nagyon elismerően szólt⁶⁵ itteni főnökéről, *Sajó Gézárról* (1903–1984), akinek „disszidálását” követően, 1962. október 1-től ő lett az osztályvezető, s az is maradt 1989. december 31-ével bekövetkezett nyugdíjazásáig. A RNYT-ba kerülése után ősnymtatvány meghatározással foglalkozott, s hamarosan az országos ősnymtatvány-katalógus készítőinek egyike, majd a munkálatok vezetője lett.⁶⁶ Az eredmény, az 1970-ben megjelent, *Csapodi Csaba* és *Vértesy Miklós* közreműködésével készült „*Sajó–Soltész*” máig alapvető kézikönyv. Szintén még Sajó Géza irányításával indult meg az OSZK antikváinak nagyraktári leválogatása, majd csaknem két évtizeden át tartó munkával adta ki Soltész Erzsébet, *Velençzei Katalin* és *W. Salgó Ágnes* a közösen készített, háromkötetes antikva-katalógust (1990). Ezzel kapcsolatos egy valószínűleg kiadatlan, föltehetően a könyvbemutatón elhangzott előadásának szövege, amely nemcsak részletesen bemutatja a művet, hanem tájékoztat annak készülsi körülményeiről is.⁶⁷ Szintén érdekes olvasmány *P. Vásárhelyi Judit* vele készült riportja (az egyetlen, általa adott hosszabb interjú),⁶⁸ amelyben legjelentősebbnek tartott publikációiként⁶⁹ – az előbbieket mellett – első könyvét (*A magyarországi könyvdíszítés a XVI. században*. 1961), a *Radocsay Dénessel* közösen készített

Francia és németalföldi miniatúrák Magyarországon című kötetet (1969), valamint kódexek és ősnymtatványok hasonmás kiadásait (1966, 1973, 1975, 1978, 1986 stb.)⁷⁰ vette sorra. Mint mondta, újszerű feladatot jelentett számára *A magyar könyvnyomtatás képeskönyvének* (1973) összeállítása, és nem feledkezett meg az általa szerkesztett bibliográfiákról (1972 és 1983, illetve 1988), továbbá a kiállítások és kiállítási katalógusok (1967, 1973, 1982 stb.) készítésében való részvételéről sem. Természetesen számos tanulmányáról is beszélt, azonban meglepő módon épp csak megemlítette a talán legfontosabbat, a második magyar ősnymda létét bizonyítót (1958), amely a magyar nyelvű verzióval egyidejűleg németül is megjelent. (Számos tanulmánya *csak* idegen nyelven – többnyire németül – látott napvilágot.) Szintén csak futólag „szerepel” az *A magyarországi művészet története* című sorozat máig sem megjelent III. kötete számára készült összefoglalás,⁷¹ és teljesen kimaradt *Ibrahim Mütefferika*, pedig az ő nyomtatványainak gyűjtését különösen szívéen viselte. A riportból is kitűnik, hogy nagyon fontos volt számára a hungarika-kutatás. Természetesen szóba került a két leglátványosabb eredmény, a Vizsolyi Biblia egyik túrócszentmártoni⁷² példányának megszerzése (1974) és az Ómagyar Mária-siralmat is tartalmazó Leuveni Kódex „hazahozatala” (1982). E két utóbbiról viszonylag hosszan mesélt *Rapcsányi Lászlónak* adott interjújában.⁷³

Nem esett szó viszont a riportokban a '80-as évek közepének nagy munkájáról, az OSZK-nak a Múzeum körútról a Várba történő költözéséről. Szerencsére ez a téma bővebben szerepel W. Salgó Ágnes emlékezésében, mint ahogy az is, hogy Soltész Zoltánné mennyire szem előtt tartotta a dokumentumok megóvását, és ennek érdekében konfliktusokat is vállalt: „A könyvtár, a gyűjtemény érdeke volt a legfontosabb, s mindenek fölött az állományvédelem. [...] Elszánt, következetes volt mindig, magas mércét állított önmagának, de munkatársainak is.”⁷⁴ Egy másik osztályon dolgozó, volt kollégája így emlékezett rá: „nagyon komoly, jó szakember volt. Munkáit ma is nagy haszonnal forgatjuk.”⁷⁵ Szintén ő írta, hogy „Zsóka, mert mi így szólíhattuk – nagyon szigorú, de végtelenül korrekt ember volt. Azt hiszem, hogy engem talán kicsit kedvelt is, bár nagyon félttem tőle. Az utolsó éveiben viszont kifejezetten kedves volt már mindenkire.”⁷⁶

Soltész Zoltánné az 1970-es évek elejétől haláláig tagja volt az OSZK Évkönyve szerkesztőbizottságának (először az 1973-ban megjelent kötetben tüntetik föl⁷⁷), és részt vett a Keresztury-jutalomra benyújtott pályamunkák elbírálásában is. Élete vége felé egyre fontosabb lett számára a possessorkutatás, és – ettől talán nem függetlenül – érdeklődése a könyvkötés-történet felé fordult. E témákkal kapcsolatos tanulmányainak egy része már halála után jelent meg, illetve kéziratban maradt.

Az (egyetemi) oktatás nyilvánvalóan nem tartozott a Soltész Zoltánné számára leglényegesebb tevékenységek közé, de akik járhattak óráira, aligha felejtik el azokat.⁷⁸ Ilyenek azonban kevesen lehetnek, hiszen valószínűleg csak nyugdíjas éveiben kezdett tanítani. Sem az ELTE Levéltárában, sem egyebütt nem sikerült eddig annak nyomára bukkanni, hogy 1993 előtt bármilyen kurzust tartott volna.⁷⁹ Mint oly sok mindent, azt is *Fülöp Gézá*nak köszönheti a Könyvtártudományi – Informatikai Tanszék, hogy

erre a három (négy?) előadás-sorozatra sor kerülhetett. Ő érte el ugyanis a Bölcsészkar akkori vezetésénél, hogy másoddiplomás, illetve posztgraduális képzésként könyvtörténet–könyvmuzeológia szak indulhasson,⁸⁰ és erre valószínűleg már az 1992/1993-as, és biztosan az 1993/1994-es, az 1994/1995-ös valamint az 1995/1996-os tanévben előadónak kérte föl többek között Soltész Zoltánnét is. Az 1993. őszi és az 1995. őszi szemeszterben is *Könyvművészet a 15–17. században* címmel tartott előadássorozatot, de – a hagyatékában fennmaradt, gépelt szövegek tanúsága szerint – a második alkalomra alaposan átdolgozta az anyagot.⁸¹ 1995 tavaszán *Antikvák, vetusztisszimák* címen hirdetett kurzust, amelynek szövege nagyrészt szintén fennmaradt.⁸² Föltehető, de még nem bizonyos, hogy ez jelenlegi formájában egy korábbi (1993 tavaszi?) sorozat revideált változata. Bár Fülöp Géza 1995. decemberi köszönőlevelére⁸³ írott válaszában Soltész Zoltánné azt írta, hogy „antikva és könyvdíszítés témakörben továbbra is szívesen veszek részt az Ön által szervezett oktatómunkában”,⁸⁴ elhatalmasodó betegsége miatt erre már nem kerülhetett sor. Így valószínűleg a Nyitott Napok keretében 1996. február 21-én tartott, *Régi könyvek és egykori tulajdonosaik* c. előadása volt az utolsó szereplése.⁸⁵

1997. szeptember 30-án – *W. Salgó Ágnes* idézve – „Hosszú, súlyos, méltósággal és türelemmel viselt szenvedés után[,] csendben és megbékélt lélekkel hagyott itt bennünket.”⁸⁶ Teste a Farkasréti temetőben nyugszik, ahová október 10-én temették el.⁸⁷

Az eddigiekben egy a 20. század 2. felében dolgozó magyar régikönyves szakember életútjának fővázolására történt kísérlet, és ennek függelékeként alább olvasható megjelent műveinek jegyzéke is. Ne feledkezzünk meg azonban az adathalmaz mögött megbúvó emberről sem, és arról, amivel kisszámú nyilatkozatainak egyikét befejezte: „Évtizedekig volt munkahelyem a tudós könyvgyűjtő, Apponyi Sándor egykori könyvtárterme a könyvtárunknak ajándékozott Hungarika-gyűjteménnyel. Ebben a környezetben egyszerűen nem lehetett elfelejteni, hogy milyen nagy »elődök« választották életcéljuknak a nemzeti könyvtár értékeinek gyarapítását és feltárását.”⁸⁸

FÜGGELÉK

SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET MEGJELENT MŰVEI⁸⁹

1954

- SOLTÉSZ Zoltánné:⁹⁰ Hollósy Simon leveleiből. = A magyar művészettörténeti munkaközösség évkönyve 1953. [Művészettörténeti tanulmányok (Lyka Károly [...] születése 85. évfordulójára). Budapest, Képzőművészeti Alap Kiadóvállalat, 1954.] 613–631. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Régi magyar könyvek az Országos Széchényi Könyvtárban. = A Könyvtáros, 4. évf. 1. sz. 1954. január. 10–12. p.

BIBOR MÁTÉ JÁNOS

1955

SOLTÉSZ Zoltánné: A sárvár-újszigeti nyomda könyvdíszai. = Magyar Könyvszemle, 71. évf. 3. sz. 1955. 192–211. p., 2 t.

*ugyanaz különlenyomatként:*⁹¹

SOLTÉSZ Zoltánné: A sárvár-újszigeti nyomda könyvdíszai. [Budapest], Akadémiai Kiadó – Országos Széchényi Könyvtár, 1955. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 33) – 24 p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Szelepcsényi György ismeretlen rézmetszete. = Művészettörténeti Értesítő, 4. évf. 2. sz. 1955. 216–219. p.

1956

SOLTÉSZ Zoltánné: A XVI. századi bártfai nyomtatványok könyvdíszai. = Magyar Könyvszemle, 72. évf. 3. sz. 1956. 230–244. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Zichy Mihály levele Munkácsy Mihályhoz. = Szabad Művészet, 10. évf. 1–2. sz. 1956. január–február. 98. p.

1957

SOLTÉSZ Zoltánné: Blutfogel Boldizsár miniátor. = Magyar Könyvszemle, 73. évf. 3. sz. 1957. 247–264. p.

ugyanaz különlenyomatként:

SOLTÉSZ Zoltánné: Blutfogel Boldizsár miniátor. [Budapest], Akadémiai Kiadó – Országos Széchényi Könyvtár, 1957. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 41) – 18 p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Die Holzschneider-Tätigkeiten Raphael Hoffhalters in Ungarn. = Gutenberg Jahrbuch, 1957. 247–253. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Tévesen nyilvántartott XVI. századi nyomtatványok. = Magyar Könyvszemle, 73. évf. 1. sz. 1957. 49–52. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: A XVI. századi kolozsvári könyvdíszek. = Művészettörténeti Értesítő, 6. évf. 2–3. sz. 1957. 141–160. p.

1958

SOLTÉSZ, E.[lisabeth]: Beiträge zur Geschichte des ungarischen und wiener Holzschnittes im XVI. Jahrhundert: Der tyrnauer Buchschmuck des XVI. Jahrhunderts. = Acta Historiae Artium, 5. évf. 1–2. sz. 1958. 157–169. p.

SOLTÉSZ Z.[oltán]-né: Az esztergomi Bibliotéka anyagából rendezett kódexkiállítás. = Papírpár és Magyar Grafika, 2. évf. 1–2. sz. 1958. 72–74. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Garázda Péter, Nagylucsei Orbán és Szatmári György ismeretlen könyvei. = Művészettörténeti Értesítő, 7. évf. 2–3. sz. 1958. 120–124. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Gutenberg 42-soros bibliájának újabban előkerült töredéke. = Papírpár és Magyar Grafika, 2. évf. 1–2. sz. 1958. 69–71. p.

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

- SOLTÉSZ Zoltánné: A második magyar ősnyomda nyomai. = Magyar Könyvszemle, 74. évf. 2. sz. 1958. 144–157. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A Széchényi Könyvtár legszebb illuminált olaszországi ősnyomtatványai. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1957. 127–146. p. [megj.: 1958]⁹²
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Eine Unikum-Inkunabel der Budapester Universitäts-Bibliothek: Ein neues Dokument für das Wirken einer unbekanntenen ungarländischen Druckerei im XV. Jahrhundert. = Gutenberg Jahrbuch, 1958. 59–68. p.

1959

- JUGĂREANU, Veturia: Bibliographie der siebenbürgischen Frühdrucke. Hrsg. vom Hermannstädter Brukenthalmuseum, unter Mitarb. Elisabeth SOLTÉSZ-JUHÁSZ. Baden-Baden, Verlag Heitz GMBH, 1959. (Bibliotheca bibliographica Aureliana, 1) – 84, [3] p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár anyagából rendezett kódexminiatura-kiállítás katalógusa. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 75. évf. 3. sz. 1959. 321. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Naplórészletek külföldön járt könyvtárosaink írásaiból: A Szabó Ervin Kör Moszkva–Leningrad-i tanulmányutján résztvett [sic!] dolgozóink írták: Moszkva, 1959. május 24. = OSZK Híradó, 2. évf. 11. sz. 1959. június 5. 8–9. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A Régi és Ritka Nyomtatványok Tára. = OSZK Híradó, 2. évf. 19. sz. 1959. október 20. 4–5. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Seltene Wiegendrucke in der Ungarischen Nationalbibliothek. = Gutenberg Jahrbuch, 1959. 68–72. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A szocialista országok ősnyomtatvány-könyvtárosainak berlini konferenciája. = OSZK Híradó, 2. évf. 17–18. sz. 1959. szeptember 20. 10–11. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Takács Béla: Comenius sárospataki nyomdája. [rec.] = A Könyvtáros, 9. évf. 2. sz. 1959. február. 110. p.

1960

- CSAPODI, Klara – SOLTÉSZ, Elisabeth: Aus der Geschichte des ungarischen Buches. = Marginalien, Nr. 20/August 1960. 39–44. p., 2 t. fol.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Die Erstausgabe des Pauliner-Breviers. = Gutenberg Jahrbuch, 1960. 132–140. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Imrich Kotvan: Inkunábuly Univerzitetnej knižnice v Bratislave. [rec.] = Zentralblatt für Bibliothekswesen, 74. évf. 6. sz. 1960. 437–439. p.
- VÉRTESY Miklós – SOLTÉSZ Zoltánné: A szocialista országok ősnyomtatvány konferenciája (1959. aug. 11–14.). In: Gerő Gyula (szerk.): Külföldi tanulmányutak 1959. Budapest, Országos Könyvtárügyi Tanács, 1961 [1960]. (Könyvtárosok tapasztalatszerése, 3) 85–88. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A szocialista országok ősnyomtatvány-könyvtárosainak berlini konferenciája (1959. augusztus 11–13.). = Magyar Könyvszemle, 76. évf. 1. sz. 1960. 51–54. p.

BIBOR MÁTÉ JÁNOS

[Az OSZK Híradóban 1959-ben és a Külföldi tanulmányutak 1959 című kötetben 1960-ban megjelent, hasonló című cikkek bővített változata.]

1961

SOLTÉSZ Zoltánné: Az Akadémiai Kiadó Bibliotheca Hungarica Antiqua sorozatáról. [rec.] = OSZK Híradó, 4. évf. 9–10. sz. 1960. október. 202–203. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Hans Sebald Beham metszeteinek útmutatása egy XVI. századi csonka perikópás könyv meghatározásánál. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1959. 190–201, 377–378, 402–403. p. [megj.: 1961]

SOLTÉSZ Zoltánné: Három hónap a berlini Deutsche Staatsbibliothek ősnymtatványosztályán. = OSZK Híradó, 4. évf. 7–8. sz. 1961. augusztus. 168–169. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Impressum [sic!] nélküli régi magyar nyomtatványok meghatározása. = Magyar Könyvszemle, 77. évf. 1. sz. 1961. 66–80. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: A magyarországi könyvdíszítés a XVI. században. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1961. – 195, [5] p., 36 t., 1 térk. [Megtalálható a Magyar Elektronikus Könyvtárban is: <http://mek.oszk.hu/07600/07698>. Az első két fejezetet – kisebb változtatásokkal és kiegészítésekkel – újraközlí: V. ECSÉDY Judit: A régi magyarországi nyomdák betűi és díszei 1473–1600. 2004.]

BÉLLEY Pál – JUHÁSZNÉ HAJDU Helga – SOLTÉSZ Zoltánné: Az OSZK állandó és változó kiállításainak, valamint könyv- és könyvtárpropagandájának elméleti és gyakorlati kérdései a budavári palotában. [Tézisek.] = OSZK Híradó, 4. évf. 3. sz. 1961. március. 61–63. p.

TOMBOR Tibor: Az OSZK állandó és változó kiállításainak, valamint könyv- és könyvtárpropagandájának elméleti és gyakorlati kérdései a budavári palotában (2. közlemény). = OSZK Híradó, 4. évf. 4. sz. 1961. április. 85–88. p. [Soltész Zoltánné hozzászólásainak összefoglalása a 86. és a 87–88. lapon olvasható.]

1962

SOLTÉSZ, Elisabeth: Buchschmuck-Klischees in Ungarn im XVI. Jahrhundert. = Gutenberg Jahrbuch, 1962. 416–424. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Jügel, Karl-Heinz: Hungarica-Auswahl-Katalog der Universitätsbibliothek Jena. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 78. évf. 2–3. sz. 1962. 248–250. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: A mainzi Gutenberg-Múzeum új otthonának megnyitása. = Magyar Könyvszemle, 78. évf. 4. sz. 1962. 363–364. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: A Nemzetközi Ősnymtatványkatalógus munkálatai [folytatás]. In: Gerő Gyula (szerk.): Külföldi tanulmányutak 1961. Budapest, Országos Könyvtárügyi Tanács, 1962. (Könyvtárosok tapasztalatcseréje, 5) 79–80. p.

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

1963

- SOLTÉSZ Zoltánné: Berkovits Ilona: A magyarországi corvinák. [rec.] = Művészettörténeti Értesítő, 12. évf. 4. sz. 1963. 233–235. p.
SOLTÉSZ Zoltánné: Fitz József. = A Könyvtáros, 13. évf. 6. sz. 1963. június. 335–336. p.
SOLTÉSZ, Elisabeth: Von der Herkunft eines seltenen und ohne Majuskeln gedruckten Wiegendruckes. = Gutenberg Jahrbuch, 1963. 49–52. p.

1964

- SOLTÉSZ, Elisabeth: Eine bisher nicht registrierte, seltene Inkunabel: Missale Gnesense-Cracoviense, sine notatione diocesis. = Gutenberg Jahrbuch, 1964. 103–109. p.
SOLTÉSZ Zoltánné: Exlibris [sic!] kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban. = Könyvtáros, 14. évf. 11. sz. 1964. november. 667. p.
SOLTÉSZ Zoltánné: Ex libris kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban. = Magyar Grafika, 8. évf. 6. sz. 1964. 399–400. p. [A Könyvtárosban megjelent, hasonló című cikk bővebb változata.]

1965

- SOLTÉSZ Zoltánné: Ritka Calepinus-kiadás könyvtárunk antikva-gyűjteményében. = OSZK Híradó, 8. évf. 11. sz. 1965. november. 233–234. p.

1966

- SOLTÉSZ Zoltánné: Biblia pauperum: Az esztergomi Főszékesegyházi Könyvtár negyvenlapos Blockbuch Biblia pauperuma. Budapest, Magyar Helikon, 1966. – [4], 40 t. fol., XXXII p.
SOLTÉSZ, Elisabeth: Ein Bologneser Frühwerk der maccaronischen Dichtung. = Gutenberg Jahrbuch, 1966. 105–111. p.
SOLTÉSZ Zoltánné: Az Országos Széchényi Könyvtár ősnymtatvány-gyűjteménye. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1963–1964. 109–128. p. [megj.: 1966]

1967

- SOLTÉSZ, Elisabeth: Biblia pauperum: Facsimile edition of the forty-leaf blockbook in the library of the Esztergom Cathedral. Budapest, Corvina, 1967. – [4], 40 t. fol., XXXII p.
SOLTÉSZ, Elisabeth: Biblia pauperum: Faksimileausgabe des vierzigblättrigen Armenibel-Blockbuches in der Bibliothek der Erzdiözese Esztergom. Berlin, Union – Budapest, Corvina, 1967. – [4], 40 t. fol., XXXII p.

BIBOR MÁTÉ JÁNOS

ugyanaz eltérő impresszummal:

SOLTÉSZ, Elisabeth: Biblia pauperum: Faksimileausgabe des vierzigblättrigen Armenbibel-Blockbuches in der Bibliothek der Erzdiözese Esztergom. Budapest, Corvina Verlag, 1967. – [4], 40 t. fol., XXXII p.

ugyanaz eltérő impresszummal:

SOLTÉSZ, Elisabeth: Biblia pauperum: Faksimileausgabe des vierzigblättrigen Armenbibel-Blockbuches in der Bibliothek der Erzdiözese Esztergom. Hanau/Main, Verlag Werner Dausien, 1967. – [4], 40 t. fol., XXXII p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Diurnalia und Breviere aus dem XV. Jahrhundert in ungarischen Bibliotheken. = Beiträge zur Inkunabelkunde, Dritte Folge 3. 1967. 150–154. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Értékes régi nyomtatványok az RRT új szerzeményei között. = OSZK Híradó, 10. évf. 3. sz. 1967. november. 73–74. p.

SOLTÉSZ, Erzsébet: Illuminated Manuscripts and Incunabula. In: Hungarian Art Treasures: Ninth to seventeenth centuries: [Exhibition] 11 October 1967–14 January 1968. London, Victoria and Albert Museum, 1967. 53–55. p.⁹³

SOLTÉSZ Zoltánné: Az Iparművészeti Múzeum „Magyar reneszánsz könyvkötő műhelyek” című kiállítása. = Irodalomtörténeti Közlemények, 71. évf. 2. sz. 1967. 254–255. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: XVI. századi könyvgyűjtők kötetei a gyöngyösi műemlékkönyvtár antikva-gyűjteményében. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1965–1966. 115–148. p. [megj.: 1967]

1968

SOLTÉSZ Zoltánné: Két értékes szerzeményünkről. = OSZK Híradó, 11. évf. 7–8. sz. 1968. július–augusztus. 94–95. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Középkori magyar művészeti kiállítás: Hungarian Art Treasures – London. = OSZK Híradó, 11. évf. 1–2. sz. 1968. január–február. 17–19. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: A londoni középkori magyar művészeti kiállításon bemutatott kódexek = Magyar Könyvszemle, 84. évf. 2. sz. 1968. 216–218. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: A Német Demokratikus Köztársaság Gutenberg emlékünnepe. = OSZK Híradó, 11. évf. 3–4. sz. 1968. március–április. 40–41. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Rothe[.] Edith: Buchmalerei aus zwölf Jahrhunderten. Die schönsten illuminierten Handschriften in den Bibliotheken und Archiven der Deutschen Demokratischen Republik. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 84. évf. 1. sz. 1968. 126–127. p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Zum Gedächtnis des 500-jährigen Todestags Gutenbergs. = Magyar Könyvszemle, 84. évf. 3. sz. 1968. 229–236. p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Zur Herkunft des Corvin-Graduals und zur Ikonographie seiner Miniaturen. = Magyar Könyvszemle, 84. évf. 4. sz. 1968. 334–342. p.

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

1969

- Radocsay Dénes – Soltész Zoltánné – Szántó Tibor (szerk.): Francia és németalföldi miniatúrák Magyarországon. Budapest, Magyar Helikon, 1969.
– SOLTÉSZ Zoltánné: A Magyarországon őrzött illuminált francia, flamand és holland kódexek leírása. 39–71. p.
–A színes képek magyarázata SOLTÉSZ Zoltánné munkája. 73–151. p.

1970

- SAJÓ, Géza – SOLTÉSZ, Erzsébet (eds.): Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur. [Collab.] Csapodi, Csaba – Vértesy, Miklós. [Intr. SOLTÉSZ, Erzsébet.] Budapest, Akadémiai Kiadó, 1970. Vol. 1–2. – LXXIX, [4], 1444 p., 39 t. [Megtalálható a Magyar Elektronikus Könyvtárban is: <http://mek.oszk.hu/06100/06119>]
SOLTÉSZ Zoltánné: A Régi Nyomtatványok Tárának jelentősebb új szerzeményei. = OSZK Híradó, 13. évf. 1–2. sz. 1970. január–március. 10–11. p.

1971

- SOLTÉSZ Zoltánné: Beiträge zur Inkunabelkunde. Dritte Folge 4. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 87. évf. 1. sz. 1971. 99–101. p.
SOLTÉSZ, Elisabeth: Incunabula Hungarica II.: Breviaria Hungarica. = Gutenberg Jahrbuch, 1971. 70–75. p.
SOLTÉSZ Zoltánné: Incunabula Hungarica III.: Constitutiones incliti regni Hungariae. = Magyar Könyvszemle, 87. évf. 4. sz. 1971. 270–280. p.
SOLTÉSZ Zoltánné: A Régi Nyomtatványok Tárának jelentősebb új szerzeményei = OSZK Híradó, 14. évf. 1–2. sz. 1971. január–február. 7–9. p.

1972

- SOLTÉSZ Zoltánné: Antica Arte Magiara dal X al XVII Secole. = OSZK Híradó, 15. évf. 5–6. sz. 1972. május–június. 94–95. p.
SOLTÉSZ, Elisabeth: Die Ausgaben des zwischen Kaiser Friedrich III. und König Matthias Corvinus 1463 geschlossenen Erbvertrages. = Gutenberg Jahrbuch, 1972. 102–106. p.
SOLTÉSZ, Erzsébet: Préface. In: Chronica Hungarorum Finita Bude Anno Domini MCCCCLXXIII in uigilia pentecostes per Andream Hess: Cette nouvelle édition fac-similé. Budapest, Magyar Helikon, 1972. [5–17, 153–158]. p.
SOLTÉSZ Zoltánné: Tótfalusi Kis Miklós nyomtatványainak bibliográfiája. In: HAIMAN György: Tótfalusi Kis Miklós a betűművész és a tipográfus élete műve betűinek és nyomtatványainak tükrében. Budapest, Magyar Helikon, 1972. 295–315. p.

1973

- Chronica Hungarorum. [kicsinyített hasonmás kiadás, minikönyv] Budapest, Zrínyi Nyomda, 1973.
- SOLTÉSZ Zoltánné: [Bevezetés.] 5–21. p.
 - [ШОЛТЭС, Эржебет: Введение.] 23–41. p.
 - [SOLTÉSZ, Elisabeth: Introduction.] 43–61. p.
 - [SOLTÉSZ, Elisabeth: Einführung.] 63–82. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Hess András és a budai Hess András tér. = Magyar Nemzet, [II. folyam] 29. évf. 135. sz. 1973. június 12. 8. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Hess András és kora. = Magyar Grafika, 17. évf. 3. sz. 1973. 1–13. p. [2. kiad. In : Ötszáz esztendő. 1974]
- SOLTÉSZ Zoltánné: Hess András megemlékezés a Régi Nyomatványok Tárában. = OSZK Híradó, 16. évf. 7–8. sz. 1973. július–augusztus. 141–142. p.
- [SOLTÉSZ Zoltánné]: Könyvnyomatásunk kezdete és első évszázadai (1473–1711).⁹⁴ In: Berlász Jenő (szerk.): Ötszáz éves a magyar könyvnyomatás: Kiállítási kalauz. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 1973. 11–12. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A magyar könyvnyomatás képeskönyve 1473–1973. Budapest, [Magyar Iparművészeti Főiskola Typo-grafikai tanszéke], 1973. – 15, [3] p., [65] t., [1] t. fol.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A Magyarországon nyomtatott első könyv és a nemzeti könyvtár. = OSZK Híradó, 16. évf. 5–6. sz. 1973. május–június. 83–89. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Ein neuerlich aufgefundenener seltener Einblattdruck. Gutenberg Jahrbuch, 1973. 199–202. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: A Picture Book of Printing in Hungary: 1473–1973. Budapest, [Department of Typo-Graphics of the Hungarian Academy of Arts and Crafts], 1973. – 15, [3] p., [65] t., [1] t. fol.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A Régi Nyomatványok Tára állományának gyarapodása 1961–1970. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1970–1971. 217–229. [megj.: 1973]
- SOLTÉSZ Zoltánné: A Régi Nyomatványok Tára jelentősebb szerzeményei 1972. = OSZK Híradó, 16. évf. 3–4. sz. 1973. március–április. 62–63. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Utószó. In: Chronica Hungarorum: Finita Bude Anno Domini MCCCCLXIII in uigilia penthecostes per Andream Hess. Hasonmás kiad. Ford. Horváth János. Budapest, Magyar Helikon, 1973. I–XXVII. p.

1974

- SOLTÉSZ Zoltánné: Einbandstudien. Ilse Schunke zum 80. Geburtstag am 30. Dezember 1972 gewidmet. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 90. évf. 1–2. sz. 1974. 202–203. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A Gutenberg-kutatás legújabb eredményei. = Magyar Könyvszemle, 90. évf. 1–2. sz. 1974. 181–184. p.

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

- SOLTÉSZ Zoltánné: Hess András és kora. In: Szántó Tibor (szerk.): Ötszáz esztendő: Tizenegy írás a félévezredes magyar nyomdászatról. Budapest, Magyar Helikon, 1974. 1–13. p. [1. kiad.: Magyar Grafika, 1973]
- SOLTÉSZ Zoltánné: Milyen tervekkel és felszereléssel jöhetett Budára Hess András? = Magyar Könyvszemle, 90. évf. 1–2. sz. 1974. 1–13. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Az OSZK külföldi tájékoztató tevékenységéről az 1973. év tükrében 2.: Régi Nyomtatványok Tára. = OSZK Híradó, 17. évf. 3–4. sz. 1974. március–április. 61–62. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Raritäten aus der Abteilung der alten Drucke der ungarischen Nationalbibliothek. = Librarium, 17. évf. 3. sz. 1974. 140–156. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Über die gesellschaftliche Funktion des Buches in Ungarn. In: Alfred Świerk (hrsg.): Beiträge zur Geschichte des Buches und seiner Funktion in der Gesellschaft: Festschrift für Hans Widmann zur 65. Geburtstag am 28. März 1973. Stuttgart, Hiersemann, 1974. XX. t., 269–279. p.

1975

- SOLTÉSZ Zoltánné: Gregor Gelbhaar bécsi nyomdász 1638. évi magyar kalendárium. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1972. 205–214. p. [megj.: 1975]
- SOLTÉSZ Zoltánné: Könyvtárunk új Vizsolyi Biblia-példányáról. = OSZK Híradó, 18. évf. 1–2. sz. 1975. január–február. 19–22. p.
- A második magyarországi ősnymda egyik nyomtatványa: Laudivius Zacchia: Vita beati Hieronymi 1478/1479: Hasonmás [kiadás]. Budapest, Magyar Iparművészeti Főiskola Typo-Grafikai Tanszéke, 1975. (Studium)
- SOLTÉSZ Zoltánné: [A második magyarországi ősnymda unikum nyomtatványa.] 7–27. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: A unique print of the second printing press in Hungary. 29–54. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Missalia Hungarica. = Beiträge zur Inkunabelkunde, Dritte Folge 6. 1975. 58–75. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Unbekannte Almanache von Johann Singriener und Hans Khol. = Gutenberg Jahrbuch, 1975. 136–141. p.

1976

- SOLTÉSZ Zoltánné: Az 1630. évi, hamis szebeni impresszummal közreadott Wunderbarliche Prophezeyhung nyomdász. = Magyar Könyvszemle, 92. évf. 1–2. sz. 1976. 170–174. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Hubay Ilona: Incunabuls der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 92. évf. 1–2. sz. 1976. 196–197. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Johannes Lichtenberger Pronosticatiojának Mátyás királyra vonatkozó jóslata és illusztrációi. = Magyar Könyvszemle, 92. évf. 1–2. sz. 1976. 25–41. p.

BIBOR MÁTÉ JÁNOS

- SOLTÉSZ Zoltánné: Kunze, Horst: Geschichte der Buchillustration in Deutschland. Das 15. Jahrhundert. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 92. évf. 3. sz. 1976. 314–316. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Kurcz Ágnes 1937–1976. = OSZK Híradó, 19. évf. 7–9. sz. 1976. 153–154. p. [2., bőv. kiad.: Évkönyv, 1977/78]
- SOLTÉSZ Zoltánné: Magyar vonatkozású röplapok eddig ismeretlen nyomdászai. = Magyar Könyvszemle, 92. évf. 4. sz. 1976. 321–332. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Ritka grazi nyomtatványaink a grazi Steiermärkische Landesbibliothek kiállításán. = OSZK Híradó, 19. évf. 7–9. sz. 1976. 129–130. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Tapasztalatok és szempontok a hungarika-kutatás folytatásához. = OSZK Híradó, 19. évf. 4–6. sz. 1976. 74–77. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A 16. századi külföldi nyomtatványok meghatározásának és a könyvtárak felismerésének összefüggéseiről: Hans Khol 1549. évi parasztkalendárium. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1973. 59–65. p. [megj.: 1976]
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Ein unbekannter Wandkalender der Wiener Jesuitendruckerei mit Decalogus-, Credo- und Pater-Noster-Illustrationen. = Gutenberg Jahrbuch, 1976. 264–269. p.
- SOLTÉSZOVÁ Erzsébet, Vydanie Co[n]fessionale od Antonina Florentina z roku 1477. = Kniha '74, 66–69. p. [megj.: 1976]

1977

- SOLTÉSZ, Elisabeth: Ein bisher unbekannter Einblattdruck Michael Greyffs, betreffend die Ablassverkündung des Papstes Sixtus IV. = Gutenberg Jahrbuch, 1977. 72–74. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Már csak öt hiányzik. = OSZK Híradó, 20. évf. 11–12. sz. 1977. 247–249. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: II. Rákóczi György és Erdély 1659. évi Puncta pacificationis-a s más ismeretlen hungarika-nyomtatványok a stockholmi Királyi Könyvtárban. = Magyar Könyvszemle, 93. évf. 3. sz. 1977. 233–242. p., [2] t.

1978

- SOLTÉSZ Zoltánné: Az első magyarországi humanista nyomtatvány és a budai Hess-sajtó. = Magyar Grafika, 22. évf. 4. sz. 1978. 28–29. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Ilse Schunke: Einführung in die Einbandbestimmung. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 94. évf. 2. sz. 220–221. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Ismeretlen és eddig meghatározatlan szebeni nyomtatványok. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1974–1975. 423–435. p. [megj.: 1978]
- SOLTÉSZ Zoltánné: Kurcz Ágnes emlékére. = Évkönyv: Kiadja a Magyar Izraeliták Országos Képviselőlete, 1977/78. 343–345. p. [megj.: 1978] [Az OSZK Híradóban 1976-ban megjelent nekrológ bővített változata.]

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

- SOLTÉSZ Zoltánné: Régi könyvkultúránk hasonmás-kiadásai. In: Csüry István (szerk.): Előadások Szántó Tibor könyvművész életmű-kiállítására alkalmából: Debrecen, 1978. május 8. Debrecen, Alföldi Nyomda, 1978. 25–34. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Stockholmban nyomtatott, magyar vonatkozású újságok és RMK-művek a helsinki Egyetemi Könyvtárban. = Magyar Könyvszemle, 94. évf. 2. sz. 202–207. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Utószó. In: BASILIUS Magnus: A költők olvasásáról. – XENOPHON: Socrates védőbeszéde. Hess András budai műhelyének humanista könyvecskéje hasonmás kiadásban. Ford. Ritoók Zsigmond. Budapest, Magyar Helikon, 1978. 95–159. p.

1979

- SOLTÉSZ, Elisabeth: Inkunabelkatalogisierung in Ungarn. = Zentralblatt für Bibliothekswesen, 93. évf. 10. sz. 1979. 495–498. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A velencei Franceschi-cég és Matteo Pagano nyomdásznev nélkül kiadott, 16. századi, ritka nyomtatványai. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1976–1977. 109–120. p. [megj.: 1979]
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Zwei Bauernkalender der zürcher Froschauer-Druckerei für das Jahr 1575. = Librarium, 22. évf. 1. sz. 1979. 36–42. p.

1980

- SOLTÉSZ Zoltánné: Belgiumi utibeszámoló = OSZK Híradó, 23. évf. 5–6. sz. 1980. 111–113. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Bisher unbestimmte Petreius-Druckschriften. = Gutenberg Jahrbuch, 1980. 105–112. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A GW-évfordulóra rendezett nemzetközi konferencia. = Könyvtáros, 30. évf. 2. sz. 1980. február. 95–97. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Ein kurzweilig lesen von Dil Ulenspiegel. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 96. évf. 2. sz. 1980. 212–214. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné (bev., képmagy.): A Mátyás-Graduale. Budapest, Magyar Helikon – Corvina, 1980. 146, [2] p., 1 mell. [Megtalálható a Magyar Elektronikus Könyvtárban is: <http://mek.oszk.hu/03200/03274>. 2., felújított kiad.: 2007]
- SOLTÉSZ Zoltánné: A Régi Nyomtatványok Tára 1979. évi jelentősebb új szerzeményei = OSZK Híradó, 23. évf. 1–2. sz. 1980. 25–26. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A 16. századi nyomdász-anonymítás okairól újabban meghatározott Peypus-nyomtatványok alapján. = Magyar Könyvszemle, 96. évf. 1. sz. 1980. 42–51. p.

BIBOR MÁTÉ JÁNOS

1981

SOLTÉSZ Zoltánné: Az augsburgi Steiner-nyomda impresszum nélkül kiadott nyomtatványai. = Magyar Könyvszemle, 97. évf. 1–2. sz. 1981. 121–127. p., [2] t., [1] t. fol.

1982

SOLTÉSZ, Elisabeth: Ein bisher unbekanntes Breviarium Strigoniense aus dem Jahre 1502. = Gutenberg Jahrbuch, 1982. 220–224. p.

SOLTÉSZ, Elisabeth (einleitende Studie, Bildbeschreibungen): Das Corvinus-Graduale. Hanau, Dausien – Budapest, Corvina – Magyar Helikon, 1982. – 150, [2] p., 1 mell. Az első magyar vers hazaérkezése (Elhangzott a Kossuth Rádió „Kilátó” c. műsorában június 9-én).⁹⁵ = OSZK Híradó, 25. évf. 5–6. sz. 1982. 105–106. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Gyűjteményünk 1981. évi gyarapodása: Régi Nyomtatványok Tára. = OSZK Híradó, 25. évf. 3–4. sz. 1982. 65–67. p.

„A hét embere” (A Kossuth Rádióban május 29-én elhangzott riport).⁹⁶ = OSZK Híradó, 25. évf. 5–6. sz. 1982. 103–105. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Hozzászólás a Mátyás-Graduale című kiadvány ismertetéséhez.⁹⁷ = Magyar Könyvszemle, 98. évf. 3. sz. 1982. 282–286. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Johannes Oporinus bázeli nyomdász magyar vonatkozású és eddig meghatározatlan nyomtatványai. = Magyar Könyvszemle, 98. évf. 4. sz. 1982. 314–328. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: A kódex díszítése. In: SZABÓ Flóris – SOLTÉSZ Zoltánné: Két tanulmány a Pannonhalmi Főapátsági Könyvtárban őrzött kódex hasonmás kiadásához. Budapest, Helikon Kiadó – Európa Kiadó, 1982. [a Pannonhalmi Hórászkönyv kísérőkötetel] 43–149. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Az Ómagyar Mária-siralom útja a Széchényi Könyvtárig. = OSZK Híradó, 25. évf. 5–6. sz. 1982. 99–102. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Az Ómagyar Mária-siralom útja a Széchényi Könyvtárig. = Magyar Nemzet, [II. folyam] 38. évf. 122. sz. 1982. május 27. 8. p. [Szinte szó szerint megegyezik az OSZK Híradóban megjelent azonos című cikk első háromnegyedével. Azonban a folyóirat 102. lapjának 5. sorával kezdődő, utolsó három bekezdés a napilapban nem olvasható.]

KLANICZAY, Tibor – TÖRÖK, Gyöngyi – STANGLER, Gottfried (hrsg.): Schallaburg '82: Matthias Corvinus und die Renaissance in Ungarn 1458–1541: 8. Mai – 1. November 1982. Wien, Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Abt. III/2 – Kulturabteilung, 1982 (Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums, Neue Folge 118)

– E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Galeotto Marzio: De homine, mit der Widmung an den Erzbischof Vitéz. 149. p.

– E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Janus Pannonius: Panegyricus in laudem Baptistae Guarini Veronensis. 160. p.

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Holzschnitte aus der Thuróczy-Chronik über Johannes Hunyadi. 167–169. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Vita Johannis Capistrani. Johannes Capistranus: Sermones. 176. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Das Gesetzbuch des Königs Matthias (Decretum maius). 224–225. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Vergilius: Opera; Geschenk von Johannes Corvinus an Bianca Maria Sforza. 230. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Die Ansicht der Stadt Ofen von Osten von L. N. von Hallart (zweite Hälfte des 17. Jh.s) und Michael Wenig (Nürnberg 1645 bis München 1718). 278. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Petrus Niger: Clipeus Thomistarum, an König Matthias gewidmet aus Anlaß der Gründung eines „universale gymnasium“ in Ofen. 330. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Ansicht der Stadt Wien. 331–332. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Ansicht der Stadt Krakau. 335–336. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Johannes Regiomontanus; Tabulae directionum profectio-numque, in Gran geschrieben und dem Erzbischof Vitéz gewidmet (1467). 340–341. p.
- [Elisabeth SOLTÉSZ?]: Johannes Regiomontanus; Tabula primi mobilis, Matthias Corvinus gewidmet. 341. p.⁹⁸
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Missale Strigoniense aus der Bibliothek des Peter Váradi. 349–350. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Johannes Thuróczy: Chronica Hungarorum [Augsburg]. 353–354. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Chronica Hungarorum [Buda]. 358–359. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Basilius Magnus: De legendis poetis – Xenophon: Apologia Socratis. 359. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Antoninus Florentinus: Confessionale. 359–360. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Johannes Han: Litterae indulgentiarum. 360. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Nicolaus de Ausmo: Supplementum Summae Pisanellae. – Astesanus de Ast: Canones poentiales. 442. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Franz Huys (Antwerpen 1522 bis Antwerpen 1562): Brustbild der ungarischen Königin Maria. 507–508. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Wappenbrief für Stephan Balajthy. 533. p.⁹⁹
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Prachtexemplar des Missale Quinqueecclesiense. 541–542. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Missale Strigoniense des Franziskus Perényi. 547. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Pelbárt Temesvári: Stellarium corone benedictae Marie virginis. 551–552. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Pelbárt Temesvári: Pomerium quadragesimale. 552. p.
- [Elisabeth SOLTÉSZ?]: Valentin Hadnagy: Schriften über den hl. Paulus den Einsiedler. 552–553. p.¹⁰⁰
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Stephan Werbőczy: Tripartitum opus iuris consuetudinarii inclyti regni Hungariae. 553–554. p.

- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Martin Nagyszombati: Opusculum ad regni Hungariae proceres. 555. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Missale Strigoniense (1511). 556. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Missale Strigoniense (1512). 556–557. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Ordinarius secundum veram notulam sive rubricam alme ecclesie Agriensis. 557. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Donatus minor. 557–558. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Breviarium ordinis Sancti Benedicti de novo in monte Pannonie Sancti Martini. 558–559. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Zeichnen von Ofener Verlegern. 559. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Magister Lazarus: Die älteste Karte Ungarns (1514). 698–699. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Ain Ermanung wilder die Türken und wie sy die Christen durchrecht im Land Ungarn. 707–708. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: New Zeyttung wie der türkischen Keyser mit dem König von Ungern dye Schlacht gethan hat auff den Tag Johannis Enthauptung. Im Jar. M.D.XXVI. 708. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Ein Sendbrieff darinn angetzeigt wirt vermeinte Ursach warumb der Türck widder die Hungern triumphirt und obgelegen hab. 708. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Martin Luther: Vier tröstliche Psalmen An die Königin zu Hungern. 709. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Benediktus Komjáthy: Die ungarische Übersetzung der Briefe des Paulus. 721–722. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Gabriel Pesthi: Die ungarische Übersetzung der vier Evangelien. 722. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Gabriel Pesthi: Die ungarische Übersetzung der Fabeln von Äsop. 722–723. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Gabriel Pesthi: Sechssprachiges Wörterbuch. 723. p.
- E.[lisabeth] S.[OLTÉSZ]: Joannes Sylvester: Die ungarische Übersetzung des Neuen Testaments. 723–724. p.

1983

- SOLTÉSZ, Elizabeth: Bibliography of Kis' prints. In: HAIMAN György: Nicholas Kis: A Hungarian punch-cutter and printer 1650–1702. Budapest, Akadémiai – San Francisco, Jack Werner Stauffacher/Greenwood Press – John Howell-Books, 1983. 381–403. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Flamand kalendárium: Kísérőtanulmány az Országos Széchényi Könyvtár Cod. Lat. 396. jelzetű kódexének hasonmás kiadásához. Budapest, Helikon Kiadó, 1983. [kísérőkötet] – 45, [2] p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: (1982. évi szerzeményeink:) Régi Nyomtatványok Tára. = OSZK Híradó, 26. évf. 1–2. sz. 1983. 24–25. p.

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

SOLTÉSZ Zoltánné: (Az 1983. év értékes szerzeményei:) Régi Nyomtatványok Tára. = OSZK Híradó, 26. évf. 7–12. sz. 1983. 131–133. p.

1984

SOLTÉSZ Zoltánné: A csepregi Farkas-nyomda ismeretlen kalendáriuma és Árgirus-kiadása. = Magyar Könyvszemle, 100. évf. 3. sz. 1984. 224–233. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Az eltűnt csepregi Mihálykó-imádságoskönyv és egy ismeretlen csepregi Salamon és Markalf-kiadás töredékei. = Magyar Könyvszemle, 100. évf. 4. sz. 1984. 348–353. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: A lengyeli kastélytól a budavári palotáig: Költözik az Apponyi-könyvtár. = OSZK Híradó, 27. évf. 3–4. sz. 1984. 92–95. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Az Országos Széchényi Könyvtár ritka Luther-nyomtatványairól. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1982–1983, 221–239. [megj.: 1984]

1985

SOLTÉSZ, Elisabeth: Flämischer Kalender: Aufsatz über den Kodex Cod.Lat. 396 der Széchényi-Nationalbibliothek. Budapest, Corvina, 1985. [kísérőkötet] – 52 p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Flemish calendar: Introductory essay to the facsimile edition of cod. lat. 396 of the National Széchényi Library Budapest. [Budapest], Corvina, 1985. [kísérőkötet] – 51 p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: The Illumination of the Codex. In: SZABÓ, Flóris – SOLTÉSZ, Elisabeth: Two papers on the codex preserved in the Library of the Abbey of Pannonhalma. Budapest, Corvina – Helikon, 1985. [The book of hours of Pannonhalma [Facsimile edition] – kísérőkötet] 49–170. p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Die Illumination des Kodex. In: SZABÓ, Flóris – SOLTÉSZ, Elisabeth: Zwei Aufsätze über den Kodex der Erzabtei Pannonhalma. Budapest, Corvina – Helikon, 1985. [Horae Beatae Mariae Virginis [Faksimileausgabe] – kísérőkötet] 49–174. p.

[Vizkelety András] (szerk.): Kódexek a középkori Magyarországon: Kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban. Budapest, [Országos Széchényi Könyvtár], 1985.

– S.[OLTÉSZ] Z.[oltánné]: Mátyás-Graduale. 136. p.

– S.[OLTÉSZ] Z.[oltánné]: Magyarország legrégebb térképe (1514). 170. p.

[2., jav. kiad.: 1986]

SOLTÉSZ Zoltánné: Tótfalusi Kis Miklós kiadványai. In: Gomba Szabolcsné – Haiman György, (szerk.): Tótfalusi Kis Miklós: Az Amszterdami Biblia kiadásának háromszázadik évfordulója alkalmából Debrecen[ben] 1985. április 25–27-én megtartott konferencián elhangzott előadások, Debrecen, Kossuth Lajos Tudományegyetem Könyvtára, 1985. 139–144. p. [2. kiad.: Magyar Könyvszemle, 1987]

BIBOR MÁTÉ JÁNOS

1986

- SOLTÉSZ Zoltánné: Berkovits Ilona (1904–1986). = Magyar Könyvszemle, 102. évf. 4. sz. 1986. 325–326. p.
- SOLTÉSZ, Erzsébet: Scribes and Their MSS in Medieval Hungary. = The New Hungarian Quarterly, no. 103/Autumn 1986. 198–203. p., 3 t.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A Thuróczy-krónika és kiadásai. In: THURÓCZY János: A magyarok krónikája. Ford. Horváth János. Jegyz. Horváth János – Boronkai Iván. Tan. Engel Pál – Soltész Zoltánné. Budapest, Helikon Kiadó, 1986. [a hasonmás kiadás kísérőkötetete] 421–446. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Über Impulse der Budaer Verleger auf die Entwicklung der Buchgraphik in Ungarn. In: Limburg, Hans – Lohse, Hartwig – Schmitz, Wolfgang (hrsg.): Ars impressoria: Entstehung und Entwicklung des Buchdrucks: Eine internationale Festgabe für Severin Corsten zum 65. Geburtstag. München – New York – London – Paris, K. G. Saur, 1986. 327–340. p.

1987

- SOLTÉSZ, Elizabeth: Hungarica Prints Published in the Netherlands. In: Heimlich, István (szerk.): Nederlanders en Hongaren: Ontmoetingen tussen twee volken, geredigeerd door. Budapest, Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése, 1987. 28–39. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Lappangó könyvkincseinkről. In: Szántó Tibor (szerk.): Írás és könyv. Budapest, Magyar Bibliofil Társaság, 1987. (A Magyar Bibliofil Társaság évkönyve, 1) 51–61. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: A Régi Nyomtatványok Tára jelentősebb új szerzeményei. = OSZK Híradó, 30. évf. 9–12. sz. 1987. 126–127. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Tótfalusi Kis Miklós kiadványai. = Magyar Könyvszemle, 103. évf. 1. sz. 1987. 36–38. p. [1. kiad. in: Az Amszterdami Biblia kiadásának háromszázadik évfordulója alkalmából Debrecen[ben] 1985. április 25–27-én megtartott konferencián elhangzott előadások. 1985]
- SOLTÉSZ Erzsébet: Über die Anfänge der ungarischen Buchillustration. = Marginalien, Nr. 107/1987. 2–22, [4]. p.

1988

- Corsten, Severin – Fuchs, Reimar Walter (hrsg.): Der Buchdruck im 15. Jahrhundert: Eine Bibliographie: Teil I: Bibliographie. [Mitarbeiterin aus Ungarn: Soltész, Elisabeth] Stuttgart, Hiersemann, 1988. (Hiersemanns Bibliographisches Handbücher, 7/1) – XIX, 699 p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Magyar várak: Alte ungarische Burgen. Budapest, Kossuth Nyomda, 1988. – [20] p., 17 t.

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

Szent István és kora: Kiállítás az Országos Széchényi Könyvtárban 1988. júl. 4.–okt. 29.
[A kiáll. anyagát vál. Wix Györgyné, Kelecsényi Gábor, Soltész Zoltánné.] Budapest,
Országos Széchényi Könyvtár, [1988]. – 18 t. fol.

1989

P. VÁSÁRHELYI Judit: Beszélgetés Soltész Zoltánnéval. = OSZK Híradó, 32. évf. 5–6. sz.
1989. 44–47. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Fitz József, a könyvtörténész. = Könyvtáros, 39. évf. 2. sz. 1989.
február. 66–69. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Missale: Kísérőtanulmány az Országos Széchényi Könyvtár Cod. Lat.
221. jelzetű úti misekönyvének hasonmás kiadásához. Budapest, Helikon Kiadó, 1989.
– 29 p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Tisztelt Emlékülés! Kedves Kollégák! [Válasz W. Salgó Ágnes
laudációjára és köszönet a Széchényi Ferenc emlékérem átvételekor.] = Kis Híradó, 11.
évf. 4. sz. 1989. május 17. 11–13. p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Zum Problem der literaturwissenschaftlichen Erschließung bei der
Katalogisierung der im 15. Jahrhundert gedruckten Werke. In: Altmann, Ursula (red.):
Zur Arbeit mit dem Gesamtkatalog der Wiegendrucke: Vorträge der Internationalen
Fachtagung vom 26. bis 30. November 1979 in Berlin, Berlin, DSB, 1989. (Beiträge aus
der Deutschen Staatsbibliothek, 9) 58–61. p.

1990

SOLTÉSZ, Elisabetha – VELENCZEI, Catharina – W. SALGÓ, Agnes (comp.): Catalogus
librorum sedecimo saeculo impressorum, qui in Bibliotheca Nationali Hungariae
Széchényiana asservantur: Editiones non Hungarice et extra Hungariam impressae: Az
Országos Széchényi Könyvtár 16. századi nyomtatványainak katalógusa: Nem magyar
nyelvű, külföldi kiadványok. Foreword/előszó: SOLTÉSZ, Erzsébet. Budapest, Orzá-
gos Széchényi Könyvtár, 1990, I–III. – LXIV, [4], 3257, [4] p. [Elektronikus kiad.: Régi
nyomtatványok tára. 2003]

SOLTÉSZ Zoltánné: A magyar ősnymtatványok. = Magyar Grafika, 34. évf. 1. sz. 1990.
3–6. p.¹⁰¹

SOLTÉSZ, Elisabeth: Le missel du voyage du comte Asmus von Wertheim. = Le Livre
Hongrois, 1990. 1–4. sz. 25–26. p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Reisemeßbuch des Grafen Asmus von Wertheim. = Bücher aus Un-
garn, 1990. 1–4. sz. 25–26. p.

SOLTÉSZ, Elizabeth: The Travel Missal of Count Asmus von Wertheim. = Hungarian
Book Review, 1990. 1–4. sz. 25–26. p.

BIBOR MÁTÉ JÁNOS

1991

SOLTÉSZ Zoltánné: Von der Wirkung des Buches. Festgabe für Horst Kunze zum 80. Geburtstag. Gewidmet von Schülern und Freunden. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 107. évf. 1–2. sz. 1991. 170–171. p.

1992

SOLTÉSZ Zoltánné: Apponyi Sándor Hungarica-katalógusa tükrében. = OSZK Híradó, 35. évf. 3–4. sz. 1992. 20–22. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Bihari N. András könyvei és peregrinus kortársairól feljegyzett életrajzi adatai. = Irodalomtörténeti Közlemények, 96. évf. 3. sz. 1992. 359–372. p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Die Festetics-Bibliothek in Keszthely. = Marginalien, Nr. 128/1992. 52–55. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: In memoriam Klaniczay Tibor. = Irodalomismeret, 3. évf. 2–3. sz. 1992. 83–84. p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Ungarische Druckerzeichen im 16. Jahrhundert. = Gutenberg Jahrbuch, 1992. 125–133. p. [2. kiad. (magyarul) in: Kiadói és nyomdászjelvények: Szakirodalmi szöveggyűjtemény I. 2009]

1993

SOLTÉSZ, Erzsébet: Grußworte. In: Nickel, Holger – Gillner, Lothar (red.): Johannes Gutenberg: Regionale Aspekte des Frühen Buchdrucks: Vorträge der Internationalen Konferenz zum 550. Jubiläum der Buchdruckerkunst am 26. und 27. Juni 1990 in Berlin. Berlin, Staatsbibliothek – Wiesbaden, Reichert, 1993. (Beiträge aus der Staatsbibliothek zu Berlin Preußischer Kulturbesitz, 1) 8. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: A gyöngyösi ferences könyvtár ősnymtatványainak possessorai. = Magyar Könyvszemle, 109. évf. 2. sz. 129–145. p.

SOLTÉSZ, Elisabeth: Der Hungarica-Sammler Sándor Apponyi im Spiegel seiner bibliographischen Bemerkungen. = Marginalien, Nr. 129/1993. 58–66. p.

SOLTÉSZ Zoltánné: Az ötszáz éves Schedel-krónikáról és magyar vonatkozásairól. = Magyar Könyvszemle, 109. évf. 4. sz. 1993. 460–463. p.

SOLTÉSZ Erzsébet: Régi magyar várak: Alte ungarische Burgen. Budapest, Helikon, 1993. – 76, [3] p.

SOLTÉSZ Zoltánné: A Schedel-krónikáról és magyar vonatkozásairól. = Könyv, Könyvtár, Könyvtáros, 2. évf. 12. sz. 1993. december. 62–69. p. [A Magyar Könyvszemle 109. évf. (1993) 4. számában megjelent cikk bővebb változata.]

SOLTÉSZ, Elisabeth: Über zwei Holzschnitte der Ausburger Thuróczy-Chronik. = Gutenberg Jahrbuch, 1993. 91–96. p.

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

1994

- SOLTÉSZ Zoltánné: Apponyi Sándor Hungarica-gyűjteménye és katalógusa. = Könyv, Könyvtár, Könyvtáros, 3. évf. 3. sz. 1994. március. 51–55. p. [2. kiad. in: Magyarország és Európa az Apponyi-gyűjtemény tükrében. 1995]
- SOLTÉSZ Zoltánné: Friedrich Krause – Rolf Volkmann: Max Joseph Husung. Porträt eines bedeutenden Einbandforschers und Bibliotheken. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 110. évf. 2. sz. 1994. 240–241. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Über einige Besitzer der Ungarnchronik des Johannes Thuróczy. = Gutenberg Jahrbuch, 1994. 87–92. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Viliam Čičaj: Bányavárosi könyvkultúra a XVI–XVIII. században (Besztercebánya, Körmöcbánya, Selmechánya). [rec.] = Magyar Könyvszemle, 110. évf. 2. sz. 1994. 237–239. p.

1995

- SOLTÉSZ Erzsébet: Apponyi Sándor Hungarica-gyűjteménye és katalógusa. In: W. Salgó Ágnes (szerk.): Magyarország és Európa az Apponyi-gyűjtemény tükrében: Emléklés és kiállítás Apponyi Sándor születésének 150. évfordulója alkalmából. Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, 1995. 17–23. p. [1. kiad.: Könyv, Könyvtár, Könyvtáros, 1994. március]
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Die Einbände eines Buches des Graner Erzbischofs Miklós Oláh und eines slawischen Druckes des Primus Truber. = Gutenberg Jahrbuch, 1995. 240–246. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Ojtozi Eszter: A Debreceni Egyetemi Könyvtár 1651–1699 közötti külföldi könyvei és possessoraik. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 111. évf. 4. sz. 1995. 464–465. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Révay Mártonné Esterházy Zsófia Isocrates-kötetének kötése és későbbi possessorai. = Magyar Könyvszemle, 111. évf. 2. sz. 1995. 131–141. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Száz éve jelent meg az Országos Széchényi Könyvtár első ősnymtatvány-katalógusa. = Könyv, Könyvtár, Könyvtáros, 4. évf. 9. sz. 1995. szeptember. 37–41. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné. Valentin Geyßer nürnbergi nyomdász 1552-ben kiadott magyar vonatkozású egyleveles krónikája. = Magyar Könyvszemle, 111. évf. 1. sz. 1995. 15–24. p.

1996

- SOLTÉSZ, Elisabeth: Die Kirchenprovinzbibliothek in Eger. = Marginalien, Nr. 144/1996. 4. sz. 24–28. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Neves possessorok újabban felismert kötetei [I]. = Magyar Könyvszemle, 112. évf. 4. sz. 1996. 451–460. p.
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Spätgotische Einbände des Benediktinerklosters Liesborn. = Gutenberg Jahrbuch, 1996. 255–266. p.

BIBOR MÁTÉ JÁNOS

1997

- SOLTÉSZ Zoltánné: Egy 1580. évi Augustana Confessio-kiadás reneszánsz kötése és possessorai. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1991–1993. 349–364. p. [megj.: 1997]
- SOLTÉSZ, Elisabeth: Gotische Blindstempelnbände des Klosterbuchbinderei Böddecken in der Széchényi Nationalbibliothek zu Budapest. = Gutenberg Jahrbuch, 1997. 298–302. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Neves possessorok újabban felismert kötetei II. = Magyar Könyvszemle, 113. évf. 3. sz. 1997. 266–281. p.
- SOLTÉSZ Zoltánné: Ojtozi Eszter: A Debreceni Egyetemi Könyvtár 1601–1650 közötti külföldi nyomtatványai és possessoraik. [rec.] = Magyar Könyvszemle, 113. évf. 1. sz. 1997. 117–119. p.

†

1998

- SOLTÉSZ Zoltánné: A magyarországi könyvdíszítés a 15–17. században. = Iskolakultúra, 8. évf. 1. sz. 1998. 63–69. p.

2000

- SOLTÉSZ Zoltánné: Spes és Fides feliratú allegorikus nőalakkal díszített könyvkötések az Országos Széchényi Könyvtárban. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1994–1998. 405–412. p. [megj.: 2000]

2003

- Régi nyomtatványok tára: Apponyi: Hungarica – Antiqua-katalógus – Régi Magyar Könyvtár III. [elektronikus kiad.] Budapest, Országos Széchényi Könyvtár – Arcanum, 2003. [A CD-ROM tartalma többek között a Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum, qui in Bibliotheca Nationali Hungariae Széchényiana asservantur. 1990]

2004

- V. ECSEDY Judit: A régi magyarországi nyomdák betűi és díszei 1473–1600. Budapest, Balassi Kiadó – Országos Széchényi Könyvtár, 2004. (Hungaria typographica, 1)
- SOLTÉSZ Zoltánné: A grafika és a könyv kapcsolatának kialakulása. 17–19. p.
 - SOLTÉSZ Zoltánné: A grafika és a könyvnyomtatás elterjedése Magyarországon. 19–27. p.
- [1. kiad.: A magyarországi könyvdíszítés a XVI. században. 1961. 11–28. p.]

146

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

2007

SOLTÉSZ Zoltánné (bev., képmagy): Mátyás-Graduale. Előszó Monok István. Szöveg-gond., utószó Földesi Ferenc. Budapest, Kossuth Kiadó – Országos Széchényi Könyvtár, 2007. – 201, [3] p. [hangzó CD melléklettel] [1. kiad.: 1980]

2009

SOLTÉSZ Erzsébet: 16. századi magyar nyomdászjelvények. In: Simon Melinda (szerk.): Kiadói és nyomdászjelvények: Szakirodalmi szöveggyűjtemény I. Szeged, SZEK Juhász Gyula Felsőoktatási Kiadó, 2009. (Habent sua fata libelli, 5) 159–169. p. [1. kiad. (németül): Gutenberg Jahrbuch, 1992]

2015

SOLTÉSZ Zoltánné (bev., vál.): Régi magyar várak. [S. l.], [s. n.], [2015]. – 16 p., [18] fol., [18] t. fol. [minikönyv]¹⁰²

Megjelenésre vár:

„Soltész Zoltánné, OSzK, Régi Nyomtatványok Tárának vezetője.” [Az OSzK Ibrahim Müteferrika-nyomtatványairól.] Gépirat indigómásolata [1978 után] 1 fol.¹⁰³

SOLTÉSZ Zoltánné: Könyvnyomtatás 1470–1541 között. Szignált gépirat, részben kézíratos javításokkal, [1983. július 22. előtt] 7 fol.¹⁰⁴

SOLTÉSZ Zoltánné: A könyv díszítése 1541–1630 között. Szignált gépirat, részben kézíratos javításokkal, [1983. július 22. előtt] 45 fol.¹⁰⁵

SOLTÉSZ Zoltánné: „Antikva-katalógus előadásom. 1991. V. 30.” Gépirat, javításokkal és kiegészítésekkel, 11 fol.¹⁰⁶

SOLTÉSZ Zoltánné: Luther és Melanchton portréival díszített kötések az Országos Széchényi Könyvtárban. Gépirat autográf javításokkal és kiegészítésekkel, ceruzalevonat-illusztrációk [1996/1997] 35+1+45 fol.¹⁰⁷

Lappang:

SOLTÉSZ, Elisabeth: Bücher des Kaisers Matthias II. und des Luxemburger Statthalters Peter Ernst Mansfeld in der Széchényi Nationalbibliothek zu Budapest. [Gépirat, 1997]¹⁰⁸

Jegyzetek

- [BIBOR Máté – FODOR János]: Soltész Zoltánné Juhász Erzsébetre emlékeztünk. 2017. október 19. Forrás: <https://elte-lis.blogspot.hu/2017/10/soltesz-zoltanne-juhasz-erzsebetre.html>. [2018. január 31.]

2. BIBOR Máté János: „nem kartoték-adat”. Soltész Zoltánné hagyatéka az ELTE BTK KITI Könyvtárában. = Könyvtári Figyelő, 61. évf. 3. sz. 2018. 402–416. p.
3. Hálás vagyok Berlász Piroskának és W. Salgó Ágnesnek, amiért a velük folytatott beszélgetések és levelezés során számos – számomra – homályos folt tisztázásában segítettek. A családi ügyekkel kapcsolatban többnyire Berlász Piroska igazított el, a könyvtári és egyéb szakmai kérdések nagy részét W. Salgó Ágnes válaszolta meg. Mindkettőjüknek nagyon köszönöm. Nem hallgathatom el ugyanakkor, hogy – elsősorban a szóba jöhető irat- és levéltári anyag óriási mennyisége és részbeni feldolgozatlansága miatt – a kutatás nem tekinthető lezártnak. Bár az életrajzban lényeges változás nem várható, a későbbiekben sok apró részlettel gazdagodhat, és valószínűleg a műjegyzék is bővül majd.
4. Születési anyakönyvi kivonat. Kiállítva: 1932. szeptember 19. 1r. (ELTE BTK KITI Könyvtára, jelzet nélkül)
5. Berlász Piroska szíves közlései.
6. Budapest székesfővárosi községi elemi népiskolai értesítő. [VI. ker., Váci út 21. sz.] Kiállítva: 1927. június 27., lezárva: 1931. június 16. 3, 13–19. p. (KITI Kt., j. n.)
7. GHYMES Béla (kiad.): A Budapest székesfővárosi V. ker. községi Ráskai Lea leánygimnázium (IV.–VIII. oszt. leánylíceum) XX. értesítője az 1937/38. iskolai évről az iskola fennállásának 20. évében. Budapest, Madách ny., 1938. 31–33. p.
8. GHYMES Béla (kiad.): A Budapest székesfővárosi V. kerületi községi Ráskai Lea leánygimnázium (V.–VIII. oszt. leánylíceum) XXI. évkönyve az 1938/39. iskolai évről az iskola fennállásának XXI. évében. Budapest, Kellner ny., 1939. 15–16, 18, 20, 29, 34. p.
9. Tanulmányi Értesítő. Kiállítva: 1933. szeptember 15., lezárva: 1939. május 15. 1–13. p. (KITI Kt., j. n.)
10. Leánylíceumi érettségi bizonyítvány. Kiállítva: 1939. június 3. 1r. (KITI Kt., j. n.)
11. Curriculum vitae. Szignált, autográf kézirat. 1949. december 29. 1r. (KITI Kt., j. n.)
12. W. SALGÓ Ágnes: „*Aurum probatur flamma, fortes homines calamitatibus*”: Emlékek Soltész Zoltánról. Számítógépes print. 2017. október 11. 1r. (KITI Kt., j. n.)
13. [Felmondás tudomásul vétele] Csonka János Gépgyára. Kiállítva: 1940. március 30. 1r; [Illetmény-megállapítás] Pénzintézeti Központ. Kiállítva: 1941. március 28. 1r; [Adatkimutatás] Magánalkalmazottak Biztosító Intézete. Kiállítva: 1944. március 3. 1r; [Az Országos Társadalombiztosító Intézet igazolása] Kiállítva: 1950. április 27. 1r–v; [A Pénzintézeti Központ igazolása] Kiállítva: 1950. április 27. 1r. (Mindegyik a KITI Kt.-ban, j. n.)
14. [Felmondás tudomásul vétele] Csonka János Gépgyára. 1940. március 30. i. m.; [Adatkimutatás] Magánalkalmazottak Biztosító Intézete. 1944. március 3. i. m. utólag, 1950. április 27-én rájegyezve a lakcím; [Az Országos Társadalombiztosító Intézet igazolása] 1950. április 27. i. m.
15. Berlász Piroska szíves közlése.
16. Társadalombiztosítási Igazgatóság [...] 3. sz. határozat öregségi nyugdíj megállapításáról. Kiállítva: 1990. január 20. 1r; [Fülöp Géza köszönőlevele az 1995. őszi félévben végzett oktatómunka tárgyában.] Szignált gépirat fénymásolata. 1995. december 13. 1r. (Mindkettő a KITI Kt.-ban, j. n.)
17. [Adatkimutatás] Magánalkalmazottak Biztosító Intézete. 1944. március 3. i. m. utólag, 1950. április 27-én rájegyezve a kilépés dátuma.

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

18. Kérdőív. [Soltész Zoltánné] Írógéppel kitöltve, a dátum és az aláírás autográf, 1950. szeptember 15. 1r; [Soltész Zoltánné] munkakönyve. Kiállítva: 1951. február 21. 11. p. (Mindkettő a KITI Kt.-ban, j. n.)
19. Soltész Zoltán katonai pályafutásának adataiért ezúton mondok köszönetet Dr. Bonhardt Attila ezredesnek, a HM HIM Hadtörténelmi Levéltár és Irattár igazgatójának.
20. Életrajz. [Soltész Zoltán sajátkezű kézírata, 1951] 1r. (HM HIM Központi Irattár, Ti.Ogy. 36573)
21. Kérdő-ív az 5000/1946. M.E. rendelet [B-lista] végrehajtáshoz. [Soltész Zoltán által saját kezűleg kitöltve: 1947. július 16.] (HM HIM Központi Irattár, Ti.Ogy. 36573)
22. [Soltész Zoltán tiszti személyi nyilvántartólapja] (HM HIM Központi Irattár, Ti.Ogy. 36573)
23. [Soltész Zoltán:] Életrajz. i. m. 1r; [Soltész Zoltán tiszti személyi nyilvántartólapja] i. m.; Kérdő-ív. [Soltész Zoltán] i. m.
24. [Soltész Zoltán tiszti személyi nyilvántartólapja] i. m.
25. Föltehetően azonos a diósgyőri kohászat 1941 októbere és 1944 júniusa közötti igazgatójával. – Vö.: BOROS Árpád: A diósgyőri acélgyártás és energiaellátás története 1770–2006. Miskolc, Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Levéltárért Alapítvány, 2007. (Tanulmányok Diósgyőr történetéhez, 18) 359. p.
26. Házasság-levél. Kiállítva: 1944. július 13. 1r. (KITI Kt., j. n.)
27. Kérdőív. [Soltész Zoltánné] i. m. 1v. – Arra a kérdésre, hogy „A háborús eseményekkel kapcsolatban elhagytá-e lakóhelyét [...]?” Soltész Zoltánné *nemmel* válaszolt.
28. Curriculum vitae. i. m. 1r.
29. Kérdő-ív. [Soltész Zoltán] i. m.
30. [Soltész Zoltán:] Életrajz. i. m. 1v.
31. [Soltész Zoltán:] Életrajz. i. m. 1r.
32. Kérdőív. [Soltész Zoltánné] i. m. 1r.
33. [Soltész Zoltán:] Életrajz. i. m. 1v.
34. [Soltész Zoltán:] Életrajz. i. m. 1v.
35. Felülvizsgálati lap. [Soltész Zoltán] Kiállítva: 1958. január 2., kiegészítve: 1958. január 14. (HM HIM Központi Irattár, Ti.Ogy. 36573)
36. [Soltész Zoltán gyászjelentése.] 1987. február 11. után. (KITI Kt., j. n.)
37. Oklevél. [Soltész Zoltán diplomája] Kiállítva: 1962. július 31. (KITI Kt., j. n.)
38. Leckeigazolvány. Kiállítva: 1945. október 27. 3–35 p.; Leckekönyv. Kiállítva: 1949. október 27. 2–4. p. (Mindkettő a KITI Kt.-ban, j. n.)
39. Alapvizsgálati értesítő [általános régészetből]. Kiállítva: 1950. szeptember 26. 1r. (KITI Kt., j. n.)
40. Kiegészítő érettségi bizonyítvány [latin nyelvből]. Kiállítva: 1950. június 23. 1r. (KITI Kt., j. n.)
41. Végvizsga (absolutorium). [PPTE/ELTE] Kiállítva: 1958. március 29. 1r. (KITI Kt., j. n.)
42. Oklevél. [Juhász Erzsébet doktori oklevele] Kiállítva: 1958. december 20. 1r. (KITI Kt., j. n.)
43. SOLTÉSZ Zoltánné: A magyarországi könyvdíszítés a XVI. században: Doktori disszertáció. [Gépirat indigómásolata, 1958] 175 p. (ELTE Egyetemi Könyvtár Kézirattára, jelzete: Kd 782) – 23–67. és 105–117. p.-ként a megfelelő helyre a következő különlenyomatokat kötötték be: Uő.: A sárvár-újszigeti nyomda könyvdíszéi. [Budapest], Akadémiai Kiadó – Országos Széchényi Könyvtár, 1955. (Az Országos Széchényi Könyvtár kiadványai, 33); Uő.: A XVI. századi kolozsvári könyvdíszek. = Művészettörténeti Értesítő, 6. évf. 2–3. sz. 1957.

- 141–160. p.; SOLTÉSZ, E.[lisabeth]: Beiträge zur Geschichte des ungarischen und wiener Holzschnittes im XVI. Jahrhundert: Der tyrnauer Buchschmuck des XVI. Jahrhunderts. = Acta Historiae Artium, 5. évf. 1958. 157–169. p.
44. SOLTÉSZ Zoltánné: Fitz József. = A Könyvtáros, 13. évf. 6. sz. 1963. június. 335–336. p.; Uő.: Fitz József, a könyvtörténész. = Könyvtáros, 39. évf. 2. sz. 1989. február. 67–69. p.
45. Például: Soltész Zoltánné levele Fitz Józsefnek. Budapest, 1958. november 19. [Autográf aláírású gépirat] 1r. (OSZK Kézirattár, Fond 45/1045/1)
46. Például: Soltész Zoltánné képeslapja Fitz Józsefnek. Berlin, 1959. augusztus 12. [Autográf kézirat] 1r. (OSZK Kézirattár, Fond 45/1045/2)
47. Például: Fitz József levele Soltész Zoltánnénak. [Budapest?], 1958. december 2. [Autográf kézirat] 1r. (KITI Kt., j. n.)
48. Soltész Zoltánné levele Fitz Józsefnek. i. m. 1r.
49. FITZ József: A magyarországi nyomdászat, könyvkiadás és könyvkereskedelem története II.: A reformáció korában. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1967. 280. p.
50. W. SALGÓ Ágnes: Soltész Zoltánné dr. Juhász Erzsébet (1921–1997) = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1994–1998 [megj.: 2000], 51–53. p.
51. Magyar királyi Erzsébet Tudományegyetem Rectori Hivatala: [Díjnokká fogadás és szolgáltatételre rendelés]. Kiállítva: Pécs, 1944. október 10. 1r. (KITI Kt., j. n.)
52. Curriculum vitae. i. m. 1r.
53. POGÁNY György: Igazolóbizottsági eljárás és B-listázás az Országos Széchényi Könyvtárban 1945–46-ban. 1. rész. = Könyvtári Figyelő, 25. (61.) évf. 3. sz. 2015. 339–353. p. Hivatkozott rész: 346. p.
54. POGÁNY György: Igazolóbizottsági eljárás és B-listázás az Országos Széchényi Könyvtárban 1945–46-ban. 2. rész. = Könyvtári Figyelő, 25. (61.) évf. 4. sz. 2015. 517–532. p. Hivatkozott rész: 517. p.
55. Curriculum vitae. i. m. 1r.
56. A magyar királyi vallás és közoktatásügyi minisztertől: [Kinevezés az OSZK-ba] Kiállítva: 1945. augusztus 13. 2r. (KITI Kt., j. n.)
57. A Magyar Nemzeti Múzeum ügyvezető alelnökétől: [Fizetési osztály fokozatába történt rangsorolás „jóváhagyólag tudomásul” vétele] Kiállítva: 1946. április 20. 1v. (KITI Kt., j. n.)
58. [Berendelés szolgáltatételre a VKM VI. főosztályára] Másolat, 1948. március 17. 1r. (KITI Kt., j. n.)
59. [Visszarendelés az OSZK-ba.] Kiállítva: 1949. március 18. 1r. (KITI Kt., j. n.)
60. Curriculum vitae. i. m. 1r.
61. POGÁNY György: Igazolóbizottsági eljárás és B-listázás. 1. rész. i. m. 352. p.
62. POPRÁDY Géza: Búcsú Dr. Soltész Zoltánnétól (1921–1997) = OSZK Híradó, 40. évf. 9–10. sz. 1997. 2–3. p.; Ugyanez: Könyv, Könyvtár, Könyvtáros, 6. évf. 11. sz. 1997. november. 52–53. p.; W. SALGÓ Ágnes: Az első Széchényi-emlékérem. = Könyvtáros, 39. évf. 7. sz. 1989. július. 430–431. p.; Uő.: Soltész Zoltánné dr. Juhász Erzsébet (1921–1997) = Magyar Könyvszemle, 113. évf. 4. sz. 463–464. p.; Uő. azonos címen, de részben eltérő tartalommal: Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1994–1998. i. m.; Uő.: „Aurum probatur flamma, fortes homines calamitatibus” i. m.

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

63. SOLTÉSZ Zoltánné: Tisztelt Emlékkülés! Kedves Kollégák! [Válasz W. Salgó Ágnes laudációjára és köszönet a Széchényi Ferenc emlékérem átvételkor.] = Kis Híradó, 11. évf. 4. sz. 1989. május 17. 11–13. p.
64. „A hét embere” (A Kossuth Rádióban május 29-én elhangzott riport) [Soltész Zoltánné és Rapcsányi László beszélgetésének szövege.] OSZK Híradó, 25. évf. 5–6. sz. 1982. 103–105. p.; Az első magyar vers hazaérkezése (Elhangzott a Kossuth Rádió „Kilátó” c. műsorában június 9-én) [Soltész Zoltánné és Sediánszky János, ill. Villangó István beszélgetésének szövege.] Uo. 105–106. p.; P. VÁSÁRHELYI Judit: Beszélgetés Soltész Zoltánnéval. = OSZK Híradó, 32. évf. 5–6. sz. 1989. 44–47. p.
65. SOLTÉSZ Zoltánné: Tisztelt Emlékkülés! Kedves Kollégák! i. m. 12–13. p. – Még egyvalakiről írt rendkívüli tisztelettel, Kövendi Dénesről (ugyanitt, 13. p.).
66. W. SALGÓ Ágnes: Soltész Zoltánné dr. Juhász Erzsébet. = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, i. m. 51–52. p.
67. SOLTÉSZ Zoltánné: „Antikva-katalógus előadásom. 1991. V. 30.” Gépirat, javításokkal és kiegészítésekkel. 11 fol. (KITI Kt., j. n.)
68. P. VÁSÁRHELYI Judit: Beszélgetés Soltész Zoltánnéval. i. m.
69. A publikációk jegyzékét lásd a Függelékben. (A szövegben megadott évszámok megkönnyítik a keresést.)
70. Vö.: POGÁNY György: Soltész Zoltánné és a hasonmás kiadások = Könyv, Könyvtár, Könyvtáros, 11. évf. 9. sz. 2002. szeptember. 49–58. p.
71. SOLTÉSZ Zoltánné: Könyvnyomatás 1470–1541 között. Szignált gépirat, részben kéziratos javításokkal [1983. július 22. előtt] 7 fol.; Uő.: A könyv díszítése 1541–1630 között. Szignált gépirat, részben kéziratos javításokkal, [1983. július 22. előtt] 45 fol. (Mindkettő: MTA BTK Művészettörténeti Intézet, Adattár, MKCS-C-I-199) – Nagyon köszönöm Gulyás Borbála és Miko Árpád segítségét.
72. 1920 óta Csehszlovákia, ill. Szlovákia: Martin (1950-ig Turčiansky Svätý Martin)
73. „A hét embere” i. m.
74. W. SALGÓ Ágnes: „Aurum probatur flamma, fortes homines calamitatibus” i. m. 3–5. p.
75. Az idézett ímél 2017. október 10-én érkezett.
76. Az idézett ímél 2017. október 12-én érkezett.
77. Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, 1970–1971. 4. p. [megj.: 1973]
78. 1995 őszén, másodéves diákként (Fülöp tanár úr fölszólítására és Soltész Zoltánné engedélyével) magam csak vendéghallgatóként járhattam ezekre a kéthetenkénti duplaórákra. Már az első alkalommal is feltűnő volt az a – csak Fülöp Gézáéhoz fogható – méltóság és elegancia, ahogy a tanárnő a terembe lépett (sőt, valósággal bevonult), és ami a lényéből áradt. Nem tartozott az igazán jó előadók közé, de minden szava mögött érezni lehetett az óriási szaktudást, és sokat lehetett tanulni tőle. (A jó kérdéseket hamiskás félmosollyal jutalmazta, és néha megcsillantotta fanyar humorát is.) Szakmai alázata lenyűgöző volt: például megírt, legépel, kézzel végigjavított előadászöveggel érkezett akkor is, amikor később csak egyedül vagy néhányad magammal jártam az órájára. Rendszerint számos fényképet és több hasonmás kiadást hozott magával, és azokkal szemléltette mondandóját, de olykor a tanszéki könyvtár állományát is igénybe vette. És még arra is hajlandó volt, hogy külön is foglalkozzon velem, és segítsen a zirci műemlékkönyvtár ősnymotatványairól írott ösztöndíj-pályázati és szemináriumi dolgozataim elkészítésében.

79. Ezúton is hálásan köszönöm az ELTE Egyetemi Levéltár dolgozóinak (különösen Varga Júliának) segítségét.
80. ELTE Levéltár 8/b, a BTK iratai, Dékáni Hivatal iktatott iratai 1991/1965; Uo. 1992/474; Uo. 1994/17; Uo. 1994/136.
81. Soltész Zoltánné „Könyvművészet a 15–17. században” című előadásainak témája. Gépirat fénymásolata, autográf kiegészítéssel, [1993, revideálva 1995] 2 fol.; Irodalom Soltész Zoltánné „Könyvművészet a 15–17. században” című előadásaihoz. Javított és kiegészített gépirat fénymásolata, [1993, revideálva 1995] 3 fol.; [„Könyvművészet a 15–17. században”] Tételek. Gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel, [1993, revideálva 1995] 6 fol.; Könyvművészet a 15–17. században. I. előadás. Gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel, [1993, revideálva 1995] 22 fol.; Könyvművészet a 15–17. században. 2. előadás. Gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel, [1993, revideálva 1995] 19 fol.; Könyvművészet a 15–17. században. 3. előadás. Gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel, [1993, revideálva 1995] 1–7, 7a, 8–18, 18a fol.; Könyvművészet IV. előadás. [A-változat] Gépirat indigómásolata, autográf javításokkal és kiegészítésekkel, [1993] 18 fol.; Könyvművészet 4. előadás. [B-változat] Gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel, [1995?] 15 fol.; Könyvművészet. 5. előadás. [A-változat] Gépirat indigómásolata, autográf javításokkal és kiegészítésekkel, [1993] 20 fol.; Könyvművészet 5. előadás. [B-változat] Gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel, [1995?] 16 fol.; Soltész Zoltánné kéri az október 10-i, keddi előadására az alábbi könyvek kikészítését. [Autográf aláírású gépirat] 1995. október 5. 1 fol.; [1. boríték: A 2. előadás képanyaga (?)] 19 db fénykép-reprodukció, ill. fénymásolat, autográf jegyzetekkel; [2. boríték: A 3. előadás képanyaga (?)] 32 db fénykép-reprodukció, ill. fénymásolat, autográf jegyzetekkel; [3.] boríték: Könyvművészet 4. előadás [képanyaga] 31 db fénymásolat, eredeti borítékban, autográf jegyzetekkel; [4.] boríték: 5. előadás képanyaga. 31 db fénymásolat, eredeti borítékban, autográf jegyzetekkel. (Mindegyik a KITI Kt.-ban, j. n.)
82. Soltész Zoltánné: Antikvák, vetustissimák. Tematika. Gépirat indigómásolata, [1995. február 14. vagy előtte] 1 fol.; Uő.: Antikvák, vetustissimák. Irodalom. Gépirat indigómásolata, javításokkal, [1995. február 14. vagy előtte] 5 fol.; Antikvák, vetustissimák. 1. előadás. Gépirat, autográf javításokkal, [1995. február 14. vagy előtte] 1–9, 9a, 10–19 fol. [= 21 p.]; Antikvák, vetustissimák. 2. előadás. Gépirat indigómásolata, autográf javításokkal, [1995. február 28. vagy előtte] 14 fol.; Antikvák, vetustissimák. 3. előadás. Gépirat, autográf javításokkal, [1995. március 14. vagy előtte] 1–13, 13a, 14–15 fol.; Antikvák, vetustissimák. 5. előadás. Gépirat indigómásolata, autográf javításokkal, [1995. május 9. vagy előtte] 20 fol.; 16. század. Antikvák, vetustissimák. 6. előadás. [1. rész 1. fele] Gépirat, autográf javításokkal, [1995. május 16. vagy előtte] 5 fol.; Antikvák, vetustissimák. 6. előadás. [1. rész 2. felének háttéranyaga?] Gépirat, autográf javításokkal és kiegészítésekkel, [1995. május 16. vagy előtte, 16 fol. [= 22 p.]; [Antikvák, vetustissimák. 6. előadás] 16. századi könyvkiadás. 2. rész. Gépirat indigómásolata, autográf javításokkal, [1995. május 16. vagy előtte] 15+2 fol. [= 18 p.] (Mindegyik a KITI Kt.-ban, j. n.)
83. [Fülöp Géza köszönőlevele az 1995. őszi félévben végzett oktatómunka tárgyában]. i. m.
84. [Soltész Zoltánné válaszelevele Fülöp Gézának] Gépirat indigómásolata, 1996. január 7. 1r. (KITI Kt., j. n.)

VÁZLATOK EGY PÁLYAKÉPHEZ. SOLTÉSZ ZOLTÁNNÉ JUHÁSZ ERZSÉBET (1921–1997)

85. Nyitott Napok '96 [a tavaszi félév programja, a Könyvtártudományi – Informatikai Tanszék honlapjáról nyomtatva], 1r. (KITI Kt., j. n.) – Soltész Zoltánnénak a jobb felső sarokban olvasható, autográf jegyzete arra hívja föl a figyelmet, hogy a számítógépes print „Internet közlés”. (KITI Kt., j. n.)
86. W. SALGÓ Ágnes: Soltész Zoltánné dr. Juhász Erzsébet = Az Országos Széchényi Könyvtár Évkönyve, i. m. 53. p.
87. Az OSZK mb. főigazgatójának a temetésen elhangzott beszédét lásd: POPRÁDY Géza: Búcsú Dr. Soltész Zoltánnétól. i. m.
88. P. VÁSÁRHELYI Judit: Beszélgetés Soltész Zoltánnéval. i. m. 47. p.
89. Ezúton is köszönöm Berlász Piroskának, hogy Soltész Zoltánné saját, írógéppel készített jegyzékének fénymásolatát rendelkezésemre bocsátotta, és ezzel megkönnyítette a most közzölt, átdolgozott, javított, bővített lista elkészítését. Hálás vagyok az ELTE EKSZ könyvtárosainak (különösen Patkósné Tóth Zsuzsának) és az OSZK könyvtárosainak (különösen Tóth Bélának) segítségéért is. Sajnos a jegyzék valószínűleg az ő segítségük dacára sem teljes. A listát 2018. január 31-ig frissítettem. Javításokat és kiegészítéseket a bibormate@gmail.com címre várok.
90. A szerző neve azért szerepel minden esetben a publikációban megadott módon, mert – bár legtöbbször Soltész Zoltánné alakban fordul elő – használata nem volt egységes még az egyes nyelveken belül sem.
91. A jegyzékben különlenyomatok csak akkor szerepelnek, ha külön kiadványként, saját lapszámmozással jelentek meg.
92. Könyvek és periodikák megjelenésének *csak külső forrásból* ismert csúszását a bibliográfia nem veszi figyelembe. Egyes esetekben azonban – és ilyen az OSZK Évkönyve is – a kiadványban is feltüntették a tényleges kiadási évet. Ilyenkor a dokumentum ennek a dátumnak megfelelően került besorolásra.
93. Feltételezhető, de egyelőre nem bizonyos, hogy az 56–66. lapon olvasható, szignálatlan tételleírások szerzője is Soltész Zoltánné.
94. Feltételezhető, hogy a szignálatlan szöveg társszerzője Borsa Gedeon.
95. Soltész Zoltánné és Sediánszky János, ill. Villangó István beszélgetésének szövege.
96. Soltész Zoltánné és Rapcsányi László beszélgetésének szövege.
97. Soltész Zoltánné ebben az írásában Csapodi Csaba recenziójára (Magyar Könyvszemle, 97. évf. 3. sz. 1981. 253–255. p.) reflektál.
98. A tételleírás szignálatlan, így nem biztos, hogy Soltész Zoltánné írta.
99. Témája alapján lehetséges, hogy a tételleírás szignója téves – É. St. [Éva Straub] helyett –, így nem biztos, hogy Soltész Zoltánné írta.
100. A tételleírás szignálatlan, így nem biztos, hogy Soltész Zoltánné írta.
101. A Nemzetközi Bibliofil Társaság kongresszusán elhangzott előadás (Bp., 1989. szeptember 26.) szövege. Valószínűleg kiadatlan német változata: [SOLTÉSZ, Elisabeth:] Die ungarischen Wiegendrucke. Gépírat, javításokkal és kiegészítésekkel [1989] 12 fol. (KITI Kt., j. n.)
102. Mivel ezt a kiadványt nem sikerült kézbe vennem, ez a leírás nem autopszia alapján készült.
103. A pontokba szedett mondanivaló miatt föltételezhető, hogy egy eddig azonosítatlan riport kérdéseire adott válaszok sora, vagy azok vázlata. (KITI Kt., j. n.)

BIBOR MÁTÉ JÁNOS

104. MTA BTK Művészettörténeti Intézet, Adattár, MKCS-C-I-199. A következő tételével közös, eredeti dosszién – *nem* Soltész Zoltánné kézírásával – szereplő dátum: 1983. júl. 22.
105. MTA BTK Művészettörténeti Intézet, Adattár, MKCS-C-I-199. Az előző tételével közös, eredeti dosszién – *nem* Soltész Zoltánné kézírásával – szereplő dátum: 1983. júl. 22.
106. KITI Kt., j. n.
107. A KITI Kt. jelzet nélküli példánya egy olyan, kézzel javított gépiratos verzió, amelyben már végrehajtották az OSZK Kézirattárában található, szintén írógéppel készített példányban (Analekta 12473) olvasható kéziratot javításokat és kiegészítéseket. A mindkét példányban 35 fol. szöveghez tartozik a csak az OSZK-ban meglévő ceruzalevonat-gyűjtemény (45 fol.) és Berlász Piroska jegyzete (1 fol.).
108. A tanulmányt Soltész Zoltánné a Gutenberg Jahrbuch 1998-as kötetébe adta le közlésre. 1997-ben bekövetkezett halála után azonban művét nem publikálták, és a kéziratot örököseinek kérésére sem küldték vissza. (Berlász Piroska szíves közlése.)

Bibor Máté János 2001-ben szerzett könyvtárosi diplomát az ELTE-n, 2011-ben ugyanitt irodalomtörténetből doktorált. 2003-tól 2014-ig az ELTE Egyetemi Könyvtár régikönyves munkatársa, 2014-től a Könyvtár- és Információtudományi Intézet főállású tanársegéde. Kutatási területei a könyv-, könyvtár- és nyomdászattörténet (elsősorban a középkorra és a kora újkorra vonatkozóan); a zirci apátsági könyvtár története és ősnymtatványai; Gyulaffi Lestár erdélyi emlékiró élete és fennmaradt írásai.