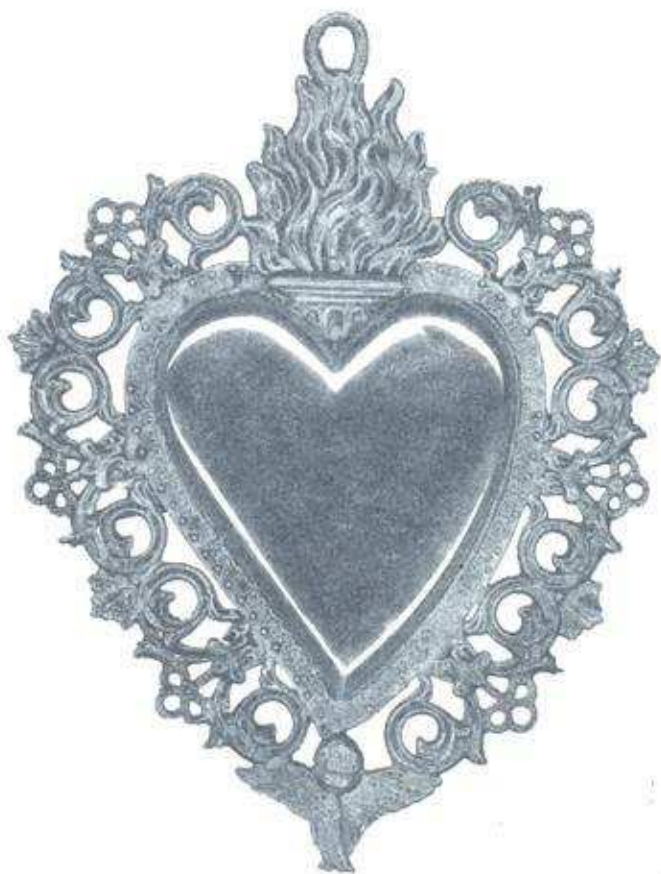


ÜNNEPLŐ



ÍRÁSOK

Derebéli Kincs

SZÜLETÉSNAPIJÁRA

Folcloristica 9.

Publicationes Instituti Folcloris
Universitatis de Rolando Eötvös nominatae

Sorozatszerkesztő / Redactor
VEREBÉLYI Kincső

A kötet szerkesztője / Editor
BÁRTH Dániel

ISSN
0139 – 2069

ÜNNEPLŐ

ÍRÁSOK
VEREBÉLYI KINCŐ
SZÜLETÉSNAPJÁRA

ELTE BTK Folklore Tanszék

Budapest
2005

Készült az Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar Folklore Tanszékén,
valamint
a Magyar Tudományos Akadémia – Eötvös Loránd Tudományegyetem
Folklór Szövegelemzési Kutatócsoportjában.
(1088 Budapest, Múzeum Krt. 6-8.)

A kiadvány megjelenését az ELTE BTK támogatta.

©Szerzők, 2005

A borítón látható votív-ábrázolások Tirolból származnak
(magángyűjtemény)

Felelős kiadó:
Voigt Vilmos

Nyomdai előkészítés:
Gáspár Miklós

Nyomás és kötés:
Timp® Kft.

Tartalomjegyzék

Tabula Gratulatoria	6
Curriculum vitae	8
Verebéli Kincső életrajza	9
Verebéli Kincső tudományos bibliográfiája	11
SZOKÁSVILÁG	31
<i>SZAPU Magda:</i> A mai ifjúsági kultúrák kutatása Magyarországon és Erdélyben	33
<i>CZINGEL Szilvia:</i> Rítusból luxus, luxusból szükséglet, szükségletből élvezet. (Adatok a fürdőszoba funkciójának megváltozásához, megjelenésétől napjainkig)	49
<i>DEÁKY Zita:</i> Bábák egykor és ma Magyarországon. (Gondolatok a II. Nemzetközi Bábakonferencia után)	69
<i>GÁBORJÁN Alice:</i> Kései híradás a szlavóniai magyarok első világháború előtti viseletéről	81
<i>NAGY Ilona:</i> Körösfői lakodalom – anno 1980	97
<i>ZSIGMOND Győző:</i> A mezőségi kiabálás a hegybe	109
<i>L. JUHÁSZ Ilona:</i> A kopjafa mint a szimbolikus térfoglalás eszköze a szlovákiai magyarok körében	115
<i>BÁRTH Dániel:</i> „Régi dicsőségünk hol késel az éji homályban...” Lokális ünnepek és történeti tudat egy Tisza menti faluban	127
HITVILÁG	147
<i>PÓCS Éva:</i> Vízkereszt és Szent György napja Gyimesközéplokon	149
<i>KESZEG Vilmos:</i> Egy rontás eset. Esemény és interpretációk	165
<i>UJVÁRY Zoltán:</i>	189
Kandra Kabos ébresztése	

<i>SZIGETI Jenő:</i>	
A megváltás útja XIX. századi szabadegyházi képeken	197
<i>BARTHA Elek:</i>	
Adatok a kárpátaljai görög katolikus temetők néprajzához	225
<i>SZABÓ Irén:</i>	
A kéz imagesztusai	231
<i>BALÁZS Géza:</i>	
A csényei Mária és kálvária mint népi szakrális emlék	255
<i>LISZKA József:</i>	
Állítottatott keresztényi buzgóságbulé (Adalékok a szakrális kisemlékek állíttatási okainak ismeretéhez)	269
FILMVILÁG	277
<i>BIMMER, Andreas C.:</i>	
Ethnodokumentation und Ethnointerpretation. Ingeborg Weber-Kellermann und ihre Schule des ethnologischen Films	279
<i>HOPPÁL Mihály:</i>	
Média folklór, sámáni technikák és a virtuális hírek	291
<i>TARI János:</i>	
Filmidő a néprajzi filmekben	301
EURÓPA – NAGYVILÁG	317
<i>BONNET-CARBONELL, Jocelyne:</i>	
Patrimoine culturel, patrimoine ethnologique	319
<i>FOURNIER, Sébastien:</i>	
Les vertus patrimoniales des loisirs, des fetes et des sports: Peut-on vraiment mettre en patrimoine la culture populaire dans son ensemble?	325
<i>SIMONSEN, Michèle:</i>	
The Moon in Folk Tradition, Past and Present	339
<i>BECKER, Siegfried:</i>	
Margaretentag in Marburg. Zur floralen Symbolik bürgerlicher Festkultur und caritativer Arbeit im Wilhelminismus	345
<i>KEMÉNYFI, Róbert:</i>	
Über die „heilige“ Aspekte der Verteilung der europäischen Minderheiten	361
<i>VOIGT Vilmos:</i>	
A hagyományos magyar kultúra az Európai Unió kapujában	375
<i>DANKÓ Imre:</i>	
A debreceni orientalista iskola kezdetei. Fiók Károly	385

<i>BURKHART, Dagmar:</i>	
Perversion der Zeichen. Zu Slavenska Drakulics	
Europäischem Schlüsselroman Göttlicher Hunger	401
A MŰVÉSZET VILÁGA	421
<i>TIHANYI László:</i>	
A mai magyar zene és a magyar zenei hagyomány	423
<i>KÁRPÁTI János:</i>	
Zenetörténetünk és Európa	433
<i>TARI Lujza:</i>	
A pastoral egy fajtája	443
<i>TARAGUPTA, Leontyij:</i>	
Az északi hanti népköltészeti alkotások előadói iskolájának létrehozása a hagyományos beszédintonáció tanulmányozása alapján	455
<i>FEJŐS Zoltán:</i>	
Matyók és Mezőkövesd	
– a helyi kultúra múzeumi reprezentációjának néhány kérdése	463
<i>SÁFRÁNY Zsuzsa:</i>	
Ki volt Tüttő Gyurié	475
<i>KELENYI György:</i>	
Jelentés és forma a képzőművészetben:	
a <i>Kunstwollen</i> , jel és embléma értelmezési lehetőségei	481
<i>GRÁFIK Imre:</i>	
A népművészet alkotói szabadsága.	
A szimmetria elvének érvényesüléséről	487
Szerkesztői utószó	511
Tartalomjegyzék	512
Table of contents	515